

MUNDO GRAFICO

FLORENCE
VIDOR

30
anni

PARA EL **Estómago e Intestinos**
CITRATO DE MAGNESIA
 EFERVESCENTE GRANULAR DE
BISHOP

Mantendrá el estómago e intestinos perfectamente saludables y activos. Purifica la sangre, neutraliza la fermentación y acedia, y quita los flatos y dolor de cabeza en pocos minutos. Tómese de tiempo en tiempo y se verá libre de dispepsia y bilis.



2.75 ptas.
 tamaño grande, mucho
 mas económico

5.50 ptas.

En todas las Farmacias
 y Droguerías.

Propietarios exclusivos

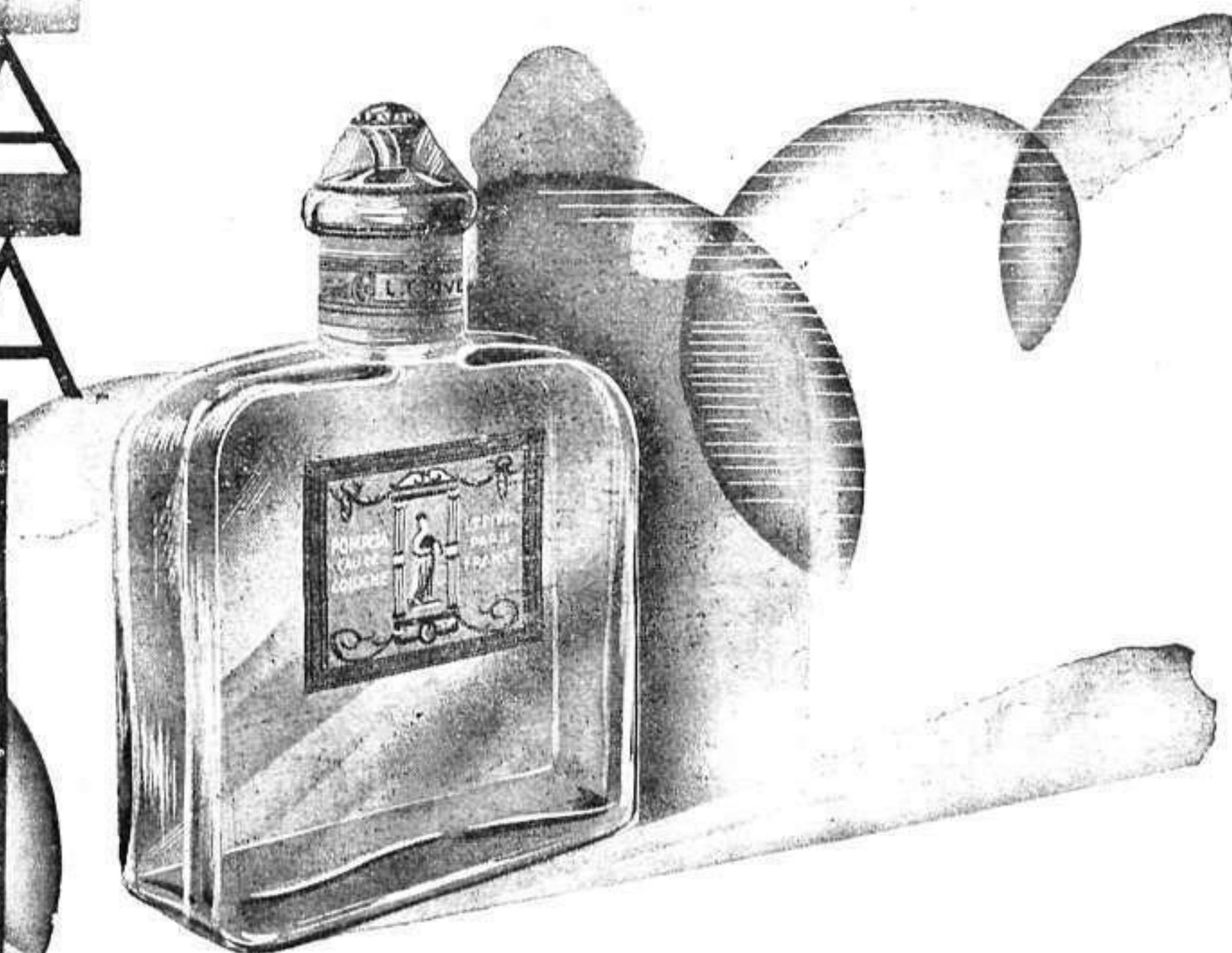
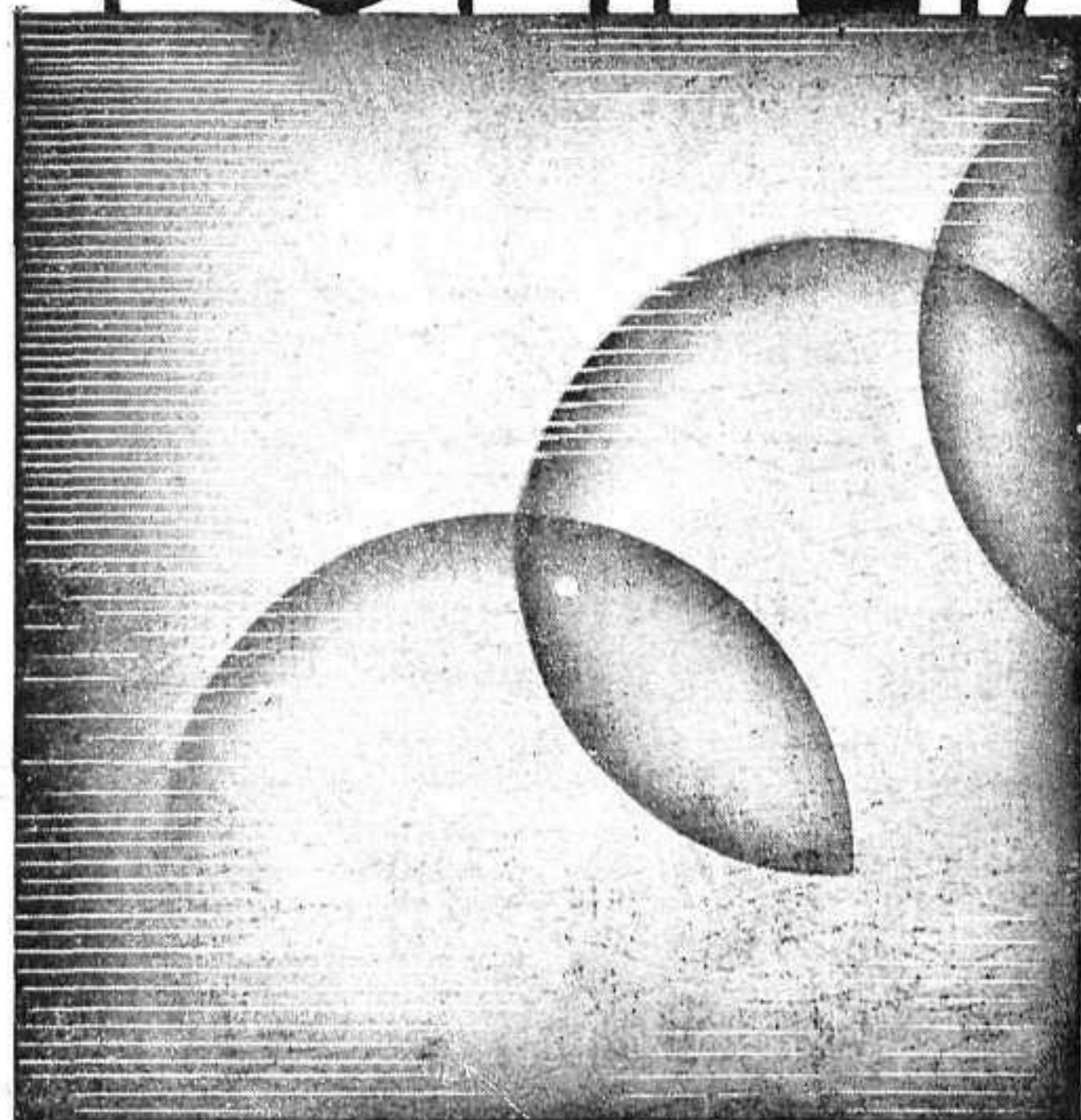
ALFRED BISHOP, Ltd.,

48, Spelman Street,

LONDRES. E.1. Inglaterra

Tenga presente que
 la única marca
 original y genuina de
 Citrato de Magnesia
 lleva el nombre y
 marca de fábrica de
 Alfred Bishop, que
 fué el inventor.

**COLONIA
 POMPEIA**



L.T. PIVER
 PARIS

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

Año XX. Núm. 986
MIÉRCOLES
24 Septiembre 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DEL DOLOR DE MORIR

Y HE aquí que la célebre tonadillera tiene miedo á la muerte. No lo tuvo cuando, en la flor pálida de su adolescencia mendicante, extendió sus brazos macilentos á los transeúntes indiferentes, en demanda de un socorro con que alimentar su abatida orfandad; no lo sintió después, al arrastrar su miseria por los barrios oscuros y sentir la brutalidad de la injuria; menos pudo sentirlo cuando, en la plenitud de su vigor lozano y de su hermosura deslumbradora, escuchó las aclamaciones de los públicos, sugestionados por su arte prodigioso, ni cuando á sus pies se postraron artistas, próceres y Monarcas. Más dichosa que la heroína de *El asno muerto*, no halló, al blanquear en sus sienes las canas primeras, el desdén de sus viejos adoradores, ni fué sustituida por su doncella en el favor de los dispensadores de grandezas, ni enfermó como *Margarita Gautier*, ni se derrumbó el alcázar de sus ensueños, como el de la *Mosca de oro*, de Zola. Su arte pudo más que la adversidad. ¿Cómo puede ahora estremecerse ante la sola posibilidad de un descarrilamiento, hasta el punto de negarse á subir al tren? ¿Es enfermedad? ¿Es sugestión? ¿Es aniquilamiento de espíritu? No; la cantante famosa lo ha confesado al curioso y hábil informador. Lo que tiene no es miedo á la muerte como tal, sino al dolor terrible que debe precederla. Lo que la aterra es la agonía. Sin ella, la muerte le parecería, no ya tolerable, sino atractiva y plácida. Ha sufrido ya demasiado y ha gustado ya sobrados placeres y desencantos para no desear alguna vez descansar en lo que Víctor Hugo llamaba «la gran sombra».

El tema no es, ciertamente, muy agradable para una Revista en que los lectores suelen buscar recreación y olvido de sus penas; pero, si bien se mira, no puede desagradar oír alguna vez que no hay dolor ni pena en morir y que la muerte es un hecho tan natural como el nacimiento. Si alguien consiguiera quitar á las gentes el terror angustioso que les inspira el trance de la muerte, ese sería un bienhechor de la Humanidad, tan merecedor de aplauso y de recompensa como el desconocido inventor del pan ó el descubridor de la rueda dentada. Y es cierto que es completamente absurdo temer al dolor más que á la muerte misma y suponer que el morir es algo tan penoso que supera á todos los tormentos imaginados por Alguieri. Todo lo

que nace ha de morir, y cuando un fenómeno es universal no puede ser tan contrario á la normalidad de las leyes físicas que lleve aparejada una suprema repulsión y un intolerable suplicio.

En una bella crónica, un joven escritor, de positivo mérito, José Antonio Vallespinosa y Vior, supone que todas las religiones y todas las filosofías, desde la de Lucano y Séneca hasta la modernísima intuitiva, y aun la ciencia médica, con La Mettrie y Baume, se esfuerzan en vano en pintar como placentero y feliz el instante supremo de la muerte. «Todos cuantos descansan—dicen—en cómoda beatitud, con envidiable candor infantil, en ideas cerradas, podrán no temer á la muerte; pero los demás, es decir, casi todos los mortales, que tenemos nuestro espíritu conturbado por la duda...»

Ved de qué modo hace, sin quererlo, el notable escritor la apología de las creencias y de los ideales metafísicos; porque si ellos sirven para quitar al hombre el temor á la muerte y para esperanzarlo y consolarlo en las adversidades extremas; si ellos le ponen en condiciones de sufrir con valor y hasta con júbilo todos los dolores, hasta el de la agonía, ¿no valdrá la pena de creer ó de esperar en algo y de salir de esa duda atormentadora que empequeñece y acobarda, que no ve en la vejez sino egoísmos y miseriucas, y en la muerte sino acabamiento total, previo un tránsito doloroso y cruel?

Mi noble é ilustradísimo amigo señor Vallespinosa ha cincelado un bello ensayo; pero, en verdad, no siente ese terror invencible que asegura ser propio de todos los mortales no ilusos. Antes bien, en el fondo de su cora-

zón se sentirá con vigor bastante para morir, cuando el caso llegue—y hagan los hados que sea muy tardío—, con la entereza de su espíritu varonil. Quede el miedo para los cervatos espirituales, como la tonadillera de marras. Nosotros, que hemos visto morir á nuestros padres, á nuestros hermanos y á nuestros hijos, ¿hemos de ser incapaces de aguantar un dolor, como el de morir, que ellos soportaron valerosamente? ¿Seremos más pusilánimes que el resto de la Humanidad? ¿Consideraremos insufrible é insoportable lo que todos los nacidos sufren y soportan, y seremos únicamente nosotros los que, al pensar en el trance amargo, prorrumpiremos en lamentos de plañideras y en gritos histéricos? No; venga cuando quiera la muerte, con todo su aparato trágico. Sufriremos lo que podamos, y cuando ya no podamos más perderemos el conocimiento, como lo pierde quien padece un extremo dolor. Esos gestos de los moribundos son reflejos y no expresan tormento alguno; al morir se pierde la sensibilidad y se amortigua en términos que el dolor no puede ser sentido. Si otra cosa ocurriera, no seríamos de mejor ni peor condición que aquellos amigos á quienes suponíamos miedosos como lebratillos, y que murieron sin retorcerse en aspavientos y sin maldecir ni blasfemar. Por mi parte, mi opinión ha sido consignada al final de mi libro *La crisis religiosa*. La muerte no puede ser abominable ni trituyente para quien ha procurado vivir bien.

Pero vamos á suponer que el doctor Juarrros, y con él casi todos los médicos modernos, estuvieran equivocados al afirmar que la agonía no es tan dolorosa como parece, por la razón potísima de que en la proximidad de la muerte la sensibilidad se amortigua. Vamos á conceder que no dicen verdad cuantas personas han estado á punto de morir y declaran que si ello hubiera ocurrido no hubieran experimentado ya la menor sensación. Admitamos que la agonía es un tormento insoportable. ¿Qué adelantamos con echarnos á llorar ó con imitar al ave que esconde la cabeza bajo el ala al encontrarse ante la escopeta del cazador? El primer deber que todos tenemos para con nuestros prójimos y para con nosotros mismos es el de alegrar y embellecer la vida. Ocurra lo que ocurra, solamente debemos temer el mal que podamos hacer y los pensamientos y los hechos que nos desdoren. Vivamos bien y pase lo que pase, porque si algo hay verdadero en este bajo mundo es que como se vive se muere.

ANTONIO ZOZAYA



DON GUILLERMO HERRERA LAFUENTE
Prestigioso industrial y novel autor de la novela realista
«Un abogado católico», que está obteniendo un gran éxito de público y de crítica (Fot. Celedonio)

Lea usted todos los domingos

CRONICA

20 céntimos ejemplar

Lea usted todos los viernes

NUEVO MUNDO

50 céntimos ejemplar



CAFÉS A LA CREMA PROCEDIMIENTO PATENTADO J. MARCILLA BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRANOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
BUENO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

Corriones sin nido



es la novela que necesitan
todos los correspondientes =

Evoca el alma pintoresca del arroyo madrileño
y descubre los misterios del hampa.

UN SOLO TOMO CON REGALO
sin recargos a cada suscriptor.

Con estas condiciones los correspondientes
obtienen un diluvio de notas

PEDILO TODOS

Corriones sin nido

EDITORIAL GUERRI
Apartado 225 - VALENCIA

Exito para quioscos: EL AS DE LOS BOY-SCOUTS

PELE

Cutis como tostado por el sol

de gran moda, conseguirán, en el acto,
con «CREMA MORISCA PELE», ó bien
con el líquido «CUTIS MORENO PELE»

En todas Perfumerías y en la de PELE
Pl y Margall, 9.

Caldo MAGGI



"la base del nuchero"

AL COMPRARLO
fijarse en el nombre «MAGGI» y los etiquetas
en rojo y amarillo.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54845

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq.
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

*La salud
ante todo*



JARABE
GIROLANO
PAGLIANO

EN LIQUIDO, POLVOS, CACHETS



Es un auxiliar po-
deroso para con-
servarla, por ser el mejor depu-
rativo y refrescante de la sangre.

Evita y cura las enfermedades del
estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Girolano"

De venta en todas partes.

Agentes en España
LURIACH y C. S. A.
Bruch, 49-Barcelona



¡CACAO BEN/DORP
el más delicioso!

¡PÍDEME MUESTRAS AL AGENTE GENERAL EN ESPAÑA
CAITON G. RIVALS - BORDA, SAN PEDRO 27 BARCELONA!
QUIEN PROPORCIONARÁ EL MEDIO DE
OBTENER GRATUITAMENTE TAZONES LEGÍTIMOS DE DELFT
DECORADO AZUL OBSEQUIO A LOS CONSUMIDORES DEL
CACAO BEN/DORP

PORCELANA FINA DE BAVIERA

Lujosamente decorada al fuego.



10 *ptas.*
al
mes

¡Señoras!

¡Maridos amantes del hogar!

Ya teneis a vuestro alcance lo que tantas veces habeis pensado adquirir

Sólo por 10 Ptas. al mes

podeis entrar inmediatamente en posesión de la mejor vajilla de porcelana. Calidad superior, blanquísima y transparente. Todas las piezas fileteadas en oro y decoradas según la moda más reciente.

20 *meses*
de
crédito

La composición de la vajilla de 57 PIEZAS es como sigue:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 24 platos llanos de 24 cms. | 1 fuente ovalada de 33 cms. |
| 12 " soperos de 24 " | 1 " " de 38 cms. |
| 12 " postre de 19 " | 1 ensaladera grande |
| 1 sopera para 12 personas | 2 rabaneras |
| 1 salsera | 1 frutero con pie bajo |
| 1 fuente ovalada de 30 cms. | |

M. G. 24-9-1930

Hemos escogido estos dos modelos únicos por ser del mejor gusto, modernos y satisfacer las exigencias de los más inteligentes. Las vajillas se envían cuidadosamente embaladas. El ferviente deseo de tantas amas de casa puede fácilmente cumplirse debido a las facilidades que concedemos para la adquisición de esta magnífica vajilla. Solamente una casa con la organización y volumen de ventas de la nuestra es capaz de vender un artículo de tan superior calidad por un precio tan bajo. Se sirven en dos clases de decorado: en el Modelo Núm. 1 predomina el color azul en todos los dibujos y en el Modelo Núm. 2 las flores que lo adornan son de tonos amarillo, rosa y azul.

PRECIOS: 200 Ptas. a plazos de 10 pts. al mes.
175 Ptas. al contado

Servimos también Juegos de café, compuestos de 27 piezas, (1 cafetera, 1 lechera, 1 azucarero, 12 tazas y 12 platos) de los mismos dibujos que las vajillas, al precio de 26 Ptas. al contado y 30 ptas. a plazos. Por consiguiente, el precio total de la vajilla y juego de café es de Ptas. 201 al contado y Ptas. 230 a plazos también de 10 Ptas. al mes, excepto el primero que es de Ptas. 20.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una vajilla Modelo N.º (con o sin juego de café) conforme a su descripción, por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de 10 ptas., el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la compra se considerará en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: PTAS.

Nombre y apellidos:
 Edad:
 Profesión:
 Dirección del empleo:
 Calle:
 Población:
 Provincia:
 Estación:
 Fecha:

FIRMA

Móvil de
25 centimos

Corte y envíe el Boletín de Compra a:

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca 237 bis BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

MOMENTOS DE PARÍS

EL PARAÍSO DE LOS ANIMALES

Si hay en el mundo algún lugar que deba conceptuarse efectivo paraíso de los animales, este lugar es, sin disputa, París, el paradójico París, donde la vida se torna más difícil día á día para las personas. Porque, conforme encarece todo alrededor y el egoísmo parisiense, da caracteres casi de batalla á la existencia humana dentro de la capital francesa, dentro de ella se identifican los irracionales, hoy felices como nunca.

Quien lo dude, á fin de convencerse, no tiene, por ejemplo, sino estacionarse ante cierto almacén de la calle Saint-Honoré, dedicado á la venta de objetos útiles é inútiles con destino á perros y gatos: casetas, camas, canapés, mesas, cojines, vajilla, mantas, collares, botas, pañuelos de bolsillo, cuanto puede necesitar, en suma, un faldero ó un minino, y cuanto puede no necesitar, de añadidura... Evidentemente, atraen á muchos compradores estos utensilios y adminículos perrunos y gatunos, sin que asusten sus precios astronómicos, pues la tienda de la calle Saint-Honoré prospera. Ello demuestra que el París actual, infierno de no pocos hombres y mujeres, sentenciados á sufrir pasando privaciones, adora hasta la ridiculez á los bichos domésticos, ascendidos al rango de pequeñas divinidades familiares.

Los adora desde hace largo tiempo. Antes de la guerra europea, ya florecían al abrigo de la Ville Lumière esas necrópolis de bestias, con mausoleos erigidos á la memoria de nuestros hermanos inferiores, y su éxito continúa, se acentúa inclusive. En la tumba de un felino, de un can, de un mono ó de un loro inscribe el dueño del difunto un epitafio literario que le acredita de ingenioso, amén de sentimental, y halaga su vanidad á veces. Sin embargo, algunos se duelen del contraste en're tales cementerios zoológicos y la ósa común de otros cementerios...

Aparte de los refinamientos que requieren ó no brutos mimados y de los homenajes póstumos que se les tributa, en París triunfa cual en ningún sitio la tutelar acción de las Sociedades Protectoras de Animales, castigando severamente á crueles conductores de carros, cuando apalean á sus mulas, ó prohibiendo las corridas de toros por lástima hacia pobres rocines que la sensible alma parisina no permite mueran sobre la are-



Sea Vd. exigente cuando compre un aparato de radio. Únicamente el mejor le dará satisfacción completa.

Decídase por un

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD
Diputación, 234 - Barcelona

Madrid - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante

na, sin perjuicio de condenarlos al Matadero cuando dejan de rendir ventaja, y de comérselos después, aunque estén duros... Los gorriones de los parques engordan gracias á la solicitud de piadosos transeúntes, que les sirven migas de pan á diario, y las palomas que pueblan los domos de Lutecia nada envidian á sus hermanas venecianas. Además, el verano anterior instituyó esta compasiva villa un servicio público con el evangélico móvil de cuidar á los gatitos, cuyos amos saliesen de veraneo y no se los llevasen. Resulta incontestable entonces el aserto inicial de nuestra crónica.

No compartimos la opinión de los espíritus vulgares á quienes indigne semejante conducta. A nosotros, que presumimos de espíritus selectos, ni por asomo nos indigna, y aun nos parece una conducta digna de franco encomio. Ahora bien; tampoco nos parecería superfluo que sus apóstoles practicasen, siquier en escala menor, la fraternidad cerca del prójimo, visto que, bajo este aspecto, la franciscana urbe se denota de veras deficiente. Y he aquí lo que nos atrevemos á objetar.

Infinitos animales de París han de preferir esta ciudad á las demás, sin comprender las execraciones de sus compañeros contra una civilización tan conveniente. En cambio, las personas, asimismo infinitas, que soporten la horrible miseria de París, han de preferir cualquier ciudad á ésta. ¡Ay! No cabe contentar á todos mientras cada medalla ofrezca su reverso...

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

LEA VD. LOS SABADOS

LA ESFERA

UNA PESETA EJEMPLAR

PERFILES DEL MOMENTO

EL TRISTE Y OBLIGADO REGRESO

YA llegan, ya están ahí como quien dice, las vanguardias de los veraneantes, que, cual nuevos hijos pródigos, regresan á sus primitivos hogares.

Nuevamente la estación del Norte recobró la desanimación perdida, con los grupos que dan por finalizadas sus vacaciones de verano, considerando hecha ya la correspondiente cura de aires y emanando aún de sus cuerpos iodados el hálito salobre de las aguas marineras, dejadas allá en las costas cantábricas, no sin la natural pena. ¡Son tan acariciadoras las ondas del océano, sobre todo para nosotros, indígenas de tierra adentro...!

Pero, gustosamente ó por imperiosa necesidad, el caso es que los fugitivos vuelven á sus lares, y que Madrid recobra poco á poco el aspecto que tenía de ciudad cosmopolita, desvirtuando por completo en estos pasados meses de estío, cuando se apoderaba de él un tinte semi pueblerino, que debemos confesar, aunque nos pese, porque era una gran verdad. ¿No llegó á observar el lector que si esta época durase unas semanas más llegábamos á conocernos todos? ¡Si éramos sólo unos cuantos los que quedábamos en la Corte aguantando á duras penas la ardiente caricia del padre Sol!...

Hoy nos sirve de consuelo pensar que «lo pasado, pasado», y que si bien no nos fué posible exhibir nuestras gallardas figuras por las playas de moda, ni tan siquiera por los pueblecitos serranos, tampoco hubimos de aguantar las molestias de los viajes con el tren completo, la amarga peregrinación para conseguir billete y la encarnizada lucha que es necesario entablar con esa pléyade de mozos de equipajes, fondistas, etcétera, etc.; cosas que, aunque dichas en tono de broma, pesan lo suyo.

Mas, á pesar de todo, sean bien venidos nuestros conciudadanos, y miremos con cierta disimulada envidia sus rostros ateizados por los rayos solares, hayan estado poco ó mucho tiempo fuera de la capital; pues respecto á estas marchas y regresos de los veraneantes, bien pueden aplicarse también, en cuanto á su duración, las sagradas palabras del Divino Maestro: «Los últimos serán los primeros.»

ALFREDO FISCHER

FORRO PARA FRENOS

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

NO HAY FRENOS EFICACES SIN BUENOS FORROS

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henro, 9

SE BRONCEAN LA PIEL
por ser supremo alarde de belleza.
La inofensiva y gran loción

JUGO DE LOTO INTEA
pone la piel morena de manera admirable.
Hay cuatro colores: **rachel**, para el moreno débil; **ocre**, para el bronceado; **rosa**, para caras pálidas, y **blanco**, para sonrosadas.
También quita las pecas, arrugas, manchas, rojeces y granitos, dejando el rostro terso, fino, transparente y juvenil.

Frasco de 110 gr. 4.50 ptas.
" 210 " 7.50 "

(Timbre incluido)

En Perfumerías y Droguerías.
Pida gratis a INTEA, Apartado 82, Santander, catálogo ilustrado de belleza.

¡Una maravilla fotográfica!

Oprimiendo un botón
queda automáticamente
enfocada al "infinito" en
el espacio de un segundo

QUILLET

8'50
Ptas.
al
mes

es la marca de este APARATO
IDEAL para obtener
FOTOGRAFIAS RAPIDAS

puesto que para enfocar no se pierde
tiempo en abrir la cámara, sacar el fuelle y
buscar el enfoque, sino que por medio de un

INGENIOSO PROCEDIMIENTO

**QUEDA ENFOCADA POR
SI MISMA - AL ABRIRSE**

DESCRIPCIÓN DE ESTE APARATO
PARA PELICULAS DE 6 x 9

De construcción robusta resulta de fácil
manejo. La caja recubierta de cuero color
marrón es sumamente rígida y ligera.

Además del enfoque automático al "infinito" tiene bajo el porta
objetivos una escala graduable para todas las distancias. Va provis-
ta de objetivo RODENSTOCK - TRINAR anastigmático 1:6-3, foco
10.5 cm. Obturador Zenith graduable a 2 tiempos e instantáneas
variables. Visor rotativo de espejo muy claro, y visor metálico later-
al. Plataforma esmaltada en negro y herrajes niquelados. Dos tuer-
cas para trípode y disparador de cable y de palanca.

NO SE PAGA NADA ADELANTADO

y además se dá derecho de devolución
a los 8 días caso de no gustar

**SE ENVIA FRANCO DE
PORTE Y EMBALAJE**

y su precio es de 170 ptas. pagaderas
a razón de

8'50 ptas. AL MES



1 segundo
basta para
abrir la
y enfocarla

Recorte hoy mismo
el siguiente

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un
aparato n.º 7 de Enfoque Automático por el precio de Ptas. 170 que me comprometo
a pagar en Barcelona a plazos mensuales de Ptas. 8'50, el primero a la recepción
y los restantes, cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya
satisfecho el importe total del aparato lo consideraré en mi poder en calidad
de depósito.

M. G. 24-9-1930 Al Contado 10 % de descuento

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación f. c. más próxima

May. de
15 centimos

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 470. - Barcelona
Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

PARA «EL SIGLO FUTURO»

TIENE hartamente demostrado MUNDO GRÁFICO en su larga vida el profundísimo respeto que profesa á creencias é instituciones, para que nuestro pío colega estime como deliberada desviación de ese propósito, seguido durante casi treinta años inquebrantablemente, el haber publicado en uno de sus últimos números una fotografía de Su Santidad Pío XI vistiendo el traje de automovilista.

Nosotros no contestaríamos á las nada medidas palabras de *El Siglo Futuro*, que justamente por su falta de consideración y compostura excluyen toda respuesta de personas bien educadas. Pero es el caso, bien lamentable en verdad, que á lo descompasado del ataque se une la insidiosa especie de que dicha fotografía está compuesta «con la habilidad que distingue á los monos de MUNDO GRÁFICO», bien por nuestros confeccionadores ó por otros operantes de fuera de Madrid.

No, amado colega: aquí no acostumbramos á componer fotografías, si no es para acrecer, cuando el asunto lo exige, y sin desfigurar la verdad, su interés artístico. ¿Cómo, en una fotografía que demandaba máximo respeto y suma reverencia, íbamos á permitirnos tamaña libertad? Nosotros vimos en la importante revista inglesa *The Sphere* dicho retrato, cuya veracidad parecíanos posible, desde el momento que Su Santidad, según noticias de la Prensa italiana, se proponía trasladarse este verano, en automóvil, á su palacio de Castelgandolfo. Y pareciéndonos el hecho curioso y verosímil, dada la simpatía que siempre mostró por los deportes Su Santidad (entusiasta alpinista en sus años juveniles), hubimos de reproducir el grabado del periódico londinense, al margen de esos tenebrosos propósitos que piadosamente nos atribuye *El Siglo Futuro*, y sólo guiados por un móvil informativo, guardando, es claro, todo el respeto y la reverencia que se deben al jefe supremo de la Iglesia católica, y á los que no hemos creído faltar ni con la inserción del retrato ni con el breve comentario que lo acompañaba.

Guarde, pues, nuestro seráfico y bien intencionado colega sus catilinarias para mejor ocasión, que no dejarán de presentarse, aún más propicias que la de ahora, para reclamar ayudas financieras en favor de la «Buena Prensa». Sobre todo, de esa parte de la «Buena Prensa» que, como *El Siglo Futuro*, tiene contado número de lectores.

APOLOGOS DEL LIBRO

EL sabio es inferior al libro del sabio. Porque el sabio, en su sabiduría, marca el límite á su mentalidad. El libro, en cambio, desde donde acaba su sabiduría, abre á la mentalidad una ventana hacia lo que ignora

Un libro puede ser una meta para su autor; pero es siempre un punto de partida para los lectores.

MAGNESIA CALCINADA ERBA

Combate los ardores de estómago y limpia el intestino
Pídase en todas las farmacias

El libro es un viaje para el que no rigen horarios. El libro puede transportarnos al pasado más remoto ó anticiparnos el camino hacia el porvenir. Para el libro ninguna distancia es demasiado larga, ningún pueblo impenetrable, ningún espíritu hermético, ninguna raza extraña. El hombre más sabio puede estar ignorante de muchas cosas. Sólo una biblioteca puede encerrar toda la sabiduría del mundo. En una biblioteca cabe el Universo.

Enseñar á un niño á que ame los libros es sembrar en su espíritu la idea de la disciplina; de la única disciplina eficaz: la del respeto á la sabiduría.

En todos los establecimientos de enseñanza es conveniente la instalación de un



Contra todos los dolores

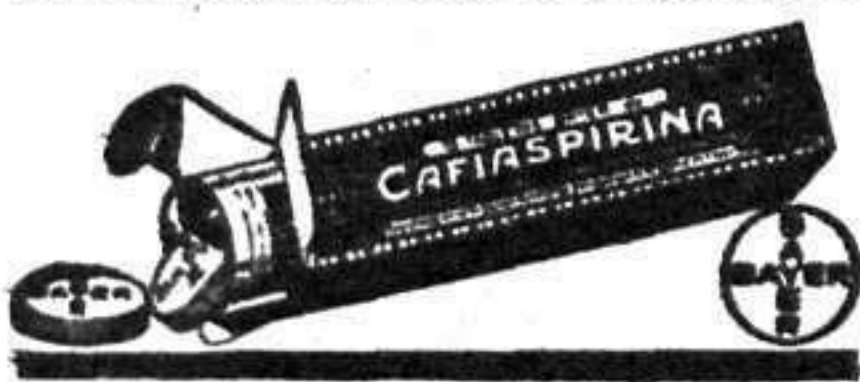
no hay remedio de acción tan rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de las sienes, así como también en los que acompañan á las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



campo para juegos. Pero en todos los campos de juego es indispensable una biblioteca.

El deporte vigoriza el organismo de la juventud. Pero tras el ejercicio físico, los jóvenes deben, mientras reposa el cuerpo, ejercitar su imaginación con la lectura. Es conveniente hacer una raza fuerte, con el deporte. Pero no hay que olvidarse de hacer que esa raza fuerte aprenda á despreciar la fuerza por la lectura. Un pueblo de Hércules no podría igualarse nunca á un pueblo de sabios. El arma de aquéllos sería la maza; la de éstos, el libro. El poder de la maza termina cuando se agota la resistencia de quien la empuña. El del libro supervive aún al mismo que lo escribió.

Toda la fuerza del atleta va con él á la tumba. Aun después de muertos el filósofo, el poeta y el pensador, perdura la vitalidad de su intelecto en sus libros...

JOSÉ ROMERO CUESTA

Lea usted los viernes NUEVO MUNDO

AMOR

I

Yo he soñado contigo antes de conocerte. Andaba por el mundo en pos de un ideal que tuviese tus ojos, que tuviese tu pelo, que tuviese el encanto de tu cuerpo juncal... Y un día vi tus ojos y quedé encadenado; y ya nunca en la vida me podré liberrar de tus brazos de seda, de tu boca sonriente, de tu risa argentina que estremece mi ser, que me llena de dicha, que enloquece mi mente, que extasia mi alma del más dulce placer.

II

Cuando cuento las horas de la noche, calladas; cuando en ti sólo pienso con profunda ilusión, al impulso celeste de tu voz que oír creo, parece que se para mi pobre corazón. Es la lucha sin tregua de un recuerdo maldito —del recuerdo que turba esta dicha de amar—, la sierpe de los celos que en mi pecho se enrosca... ¡Esta sierpe que un día me tiene que matar!

JOSÉ BRISSA



ATENCIÓN
AVICULTORES
 alimentad vuestras aves con
 huesos molidos y obtendréis
 sorprendentes resultados.
 Tenemos un gran surtido de
 molinos para huesos, calde-
 ras para cocer piensos, corta-
 verduras y corta-raíces espe-
 ciales para avicultores.
 Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
 Apartado 185, BILBAO

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
 Venta principales farmacias.
 Informes: Instituto Ortopedia
 Puerta Angel, 40.— Barcelona.

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy promete
 revelar, gratuitamente, el
 nombre del remedio que le
 curó la tuberculosis de más
 de cinco años. San Vicente,
 26, lampistería. Barcelona.

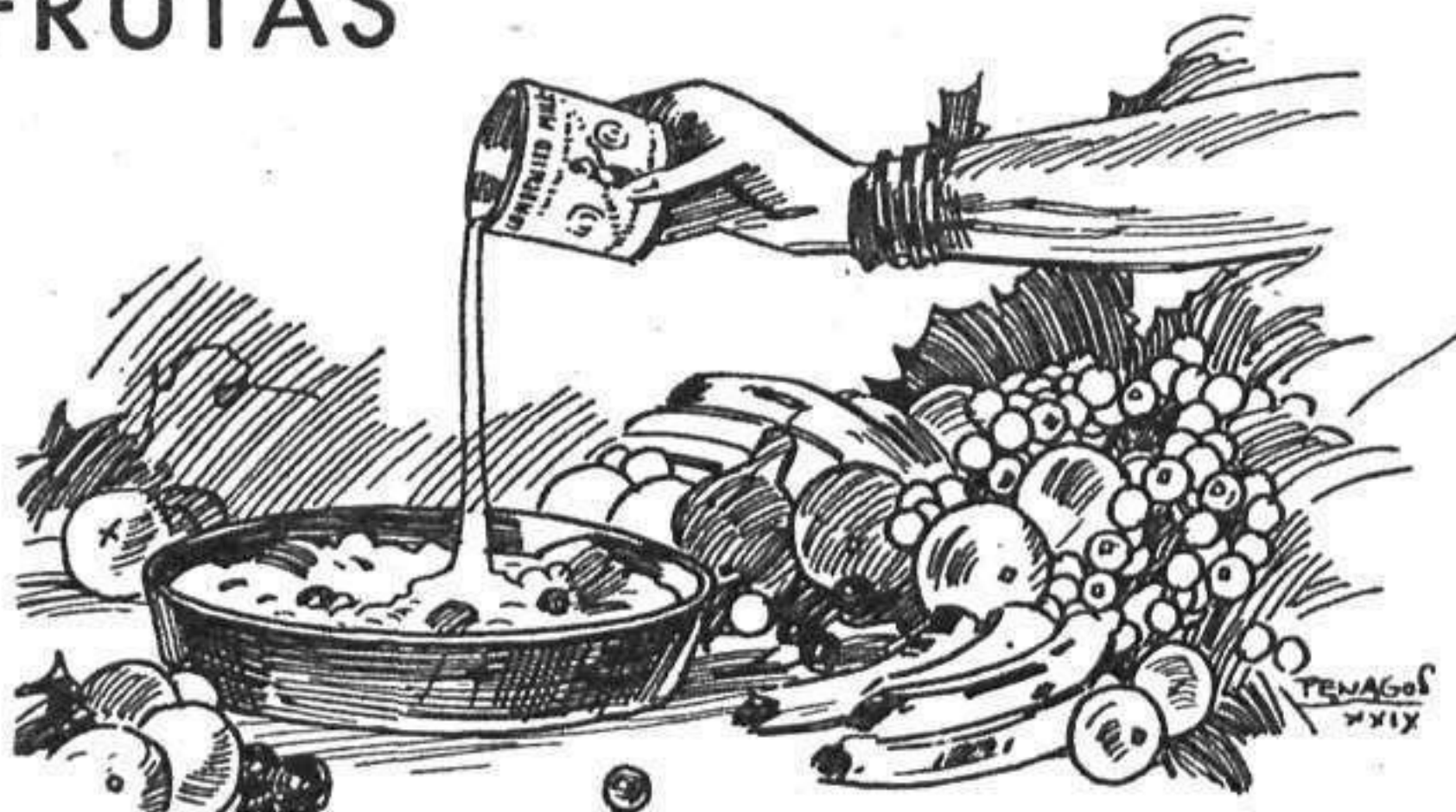
¿Quiere usted
 aprender idiomas?

Vaya á la
**ESCUELA
 BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
 enseñará mejor!

COMPOTA DE FRUTAS



Cerezas, ciruelas, albaricoques, peras, manzanas,
 etc., etc., es decir: las frutas que más abundan
 según la temporada. Sin necesidad de añadir-
 les azúcar se hierven durante veinte minutos
 dentro de un volumen de agua que sobrepase
 ligeramente el de las frutas. Se sirve la compota
 así obtenida rociándola con leche condensada

LA LECHERA

sin diluir. Es un plato exquisito, sano y extraordinariamente nutriti-
 vo, muy apropiado para criar a los niños gordos, sanos y robustos.

Sociedad Nestlé, A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona, remitirá gratuí-
 tamente a quien lo solicite un ejemplar del lujoso folleto indicando las
 utilidades de la leche condensada La Lechera, lleno de apetitosas recetas.

**CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
 SUIZOS**
FLEURUS
 GENEVE
 LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS
 AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO



**PIDAN
 HOY MISMO
 CATALOGO
 ILUSTRADO GRATIS
 SIN COMPROMISO
 PARA VD
 A
 SESE**
 APARTADO 111
 SAN SEBASTIAN
 DISTRIBUIDORES
 EXCLUSIVOS PARA
 ESPAÑA

BICICLETAS
 GRAN MARCA
G.A.C.
SOLICITE CATALOGOS
 Apartado 2 EIBAR
ARTICULOS GARANTIZADOS
ESCOPELAS-ARMAS

Librería Universal de Oca-
 sión. García Rico y C.ª. Desen-
 gaño, 29; Madrid. Teléfono 16-821.
 Apartado 578. Notable surtido en
 libros de todas clases, antiguos y
 modernos. **Compra y venta.**
 Catálogos gratis.

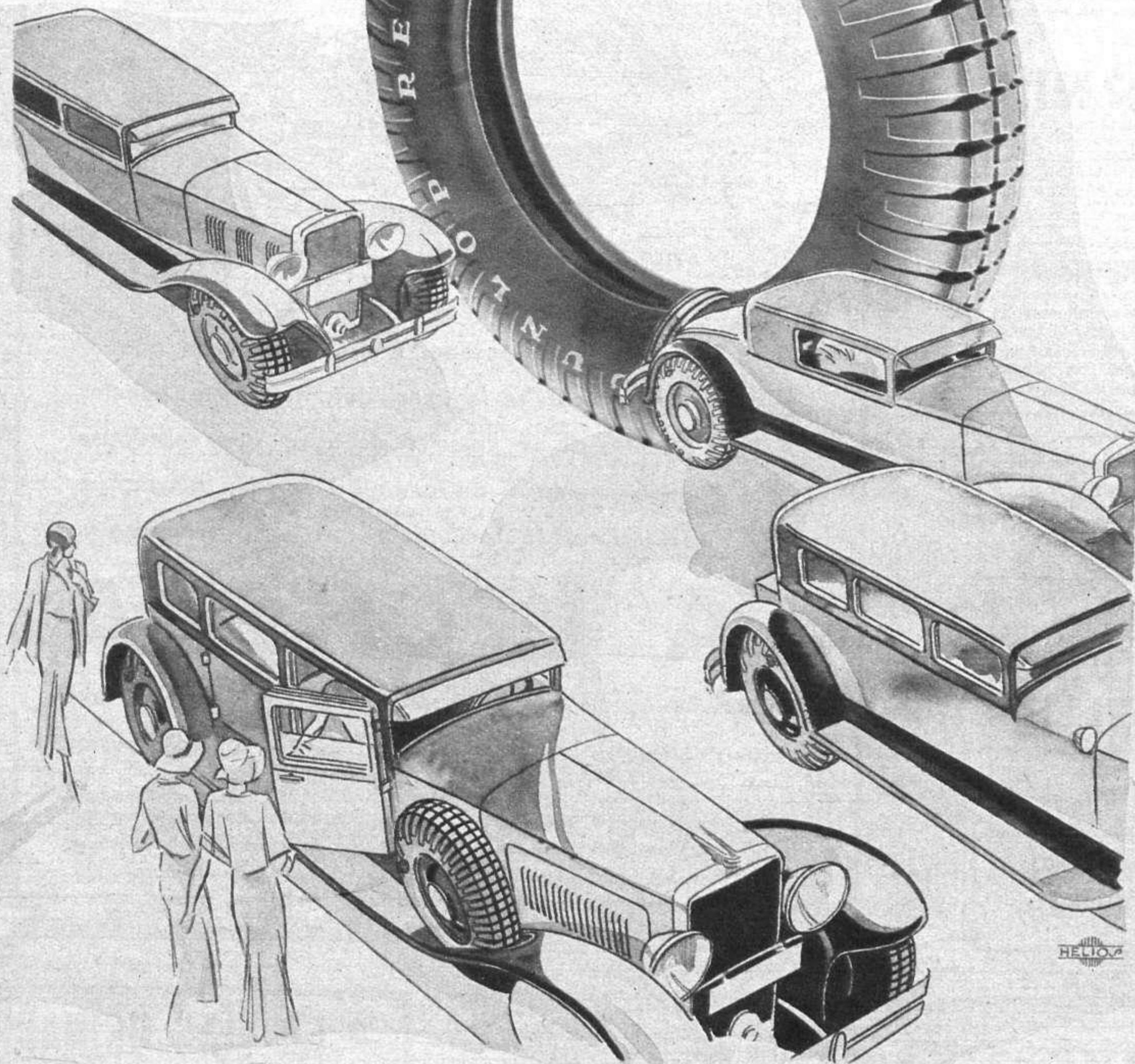
VÍAS URINARIAS
 En todas las in-
 fecciones de las **Vías urinarias**
 no pierda tiempo y consulte a su
 médico que, en los casos de
 Hemorragia (Purgaciones), hay los
CACHETS DEL DR. SOIVRE
 que dan siempre rápidos y satis-
 factorios resultados.
 Basta tomar una caja de
Cachets del Dr. Solvré para con-
 vencerse de sus admirables efectos.
 Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias
 de España, Portugal y América.



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP

S. A.

MADRID
BARCELONA SEVILLA



HELIO

El equipo ideal
para el automovilista moderno
lo constituye el neumático

FORT
DUNLOP

Año XX  Núm. 986
24 de Septiembre de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LAS COMPAÑERAS DE LOS GRANDES HOMBRES
Madame Costes, la esposa del glorioso aviador francés que en compañía de Bellonte ha realizado el portentoso vuelo París-Nueva York en treinta y seis horas, recibiendo presentes de felicitación por la hazaña de su marido
(Fot. Agencia Gráfica)

MOSAICOS ESPAÑOLES

LA COSA ÚNICA DE CÓRDOBA



Palique sabroso, antes de salir para la corrida

EN una ocasión se encontraron un extranjero y un japonés en las calles de Tokio. En el curso de la conversación, que tenía por tema el gran país del Sol Naciente, el nativo exclamó:

—¿La ha visto usted ya?

—¡Que si la he visto! ¿A quién?—preguntó el extranjero.

—¡Ah! Si usted la hubiese visto, no me preguntaría á quién.

Volvieron á encontrarse. El viajero había visto ya la maravillosa, la indescriptible Fujiyama, la Montaña Santa, con las cumbres cubiertas de nieve, en la que se reflejan los rayos del sol en mil matices distintos. Algunos meses después, el japonés visitaba la América del Norte y buscaba desde el Pacífico al Atlántico algo que pudiera compararse en belleza á la Montaña Santa de su país. Visitó el valle del Josemita, las Montañas Rocosas, el Parque Nacional, el Niágara; pero en ninguna parte pudo encontrar la cosa única, la que pudiera llamarse «ella», como la montaña Fujiyama. A medida que adquirió amigos se fueron abriendo para él las casas americanas, y un día, por fin, exclamó alegremente: «Ya he encontrado la maravilla de América; es el «home», el hogar, y vale más que la de mi país.

Lo mismo que al japonés de la anécdota nos ocurre á nosotros: estamos buscando la cosa única de Córdoba, y en las primeras horas de la mañana nos disponemos á recorrer la antigua capital de la Bética, que, como es



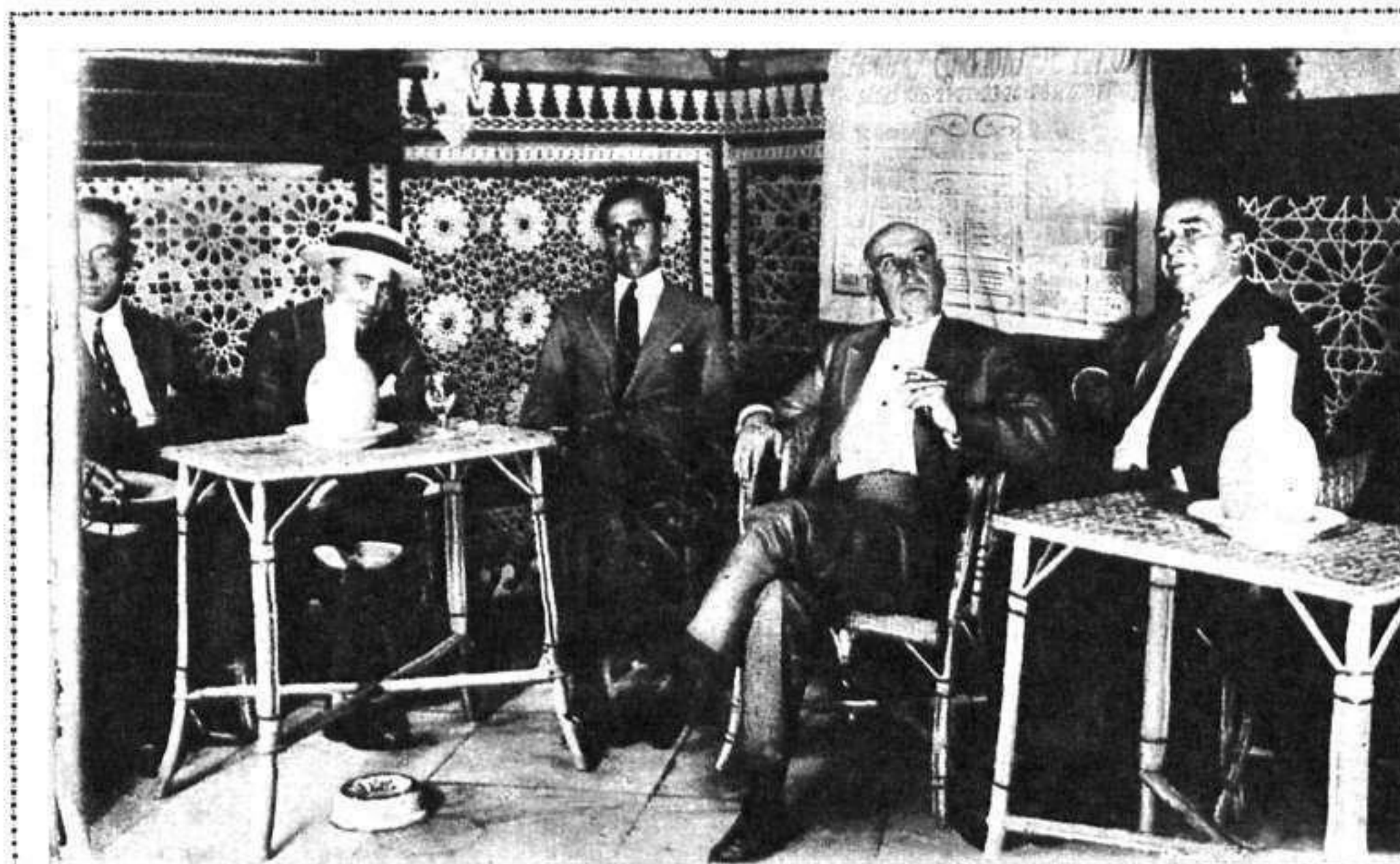
La plaza del Potro

sabido, fué durante el Califato el centro de la sabiduría. Nada más salir del hotel donde nos hospedamos, en una calle tortuosa, de casas bajas, con rejas llenas de claveles que se nos antojan floridas celosías, y detrás de las cuales presentimos la presencia de una mujer de ojos negros, muy negros, nos encontramos á una vieja. Pequeña, menuda, de rostro apergaminado, y que quizá sea familia de aquella otra que quiso vender el

alma de Sevilla, y que ya dijimos en cierta ocasión no es otra cosa que semilla de claveles: «manto azul», «jardinera», «ermitaños», «flor de granado», «las dos princesas», «fuego», mirada de mujer... No le dió tiempo á nuestra viejecita á que su rostro marchito recibiese la caricia tibia del agua; mas

sí lo tuvo para ponerse en su ralo moño de plata una rosa fresca, fragante. Coquetería de mujer que no pasa con los años.

Y estamos contemplándola, cuando detrás de nosotros sentimos el ruido de unas herraduras que chocan contra el puntiagudo y desigual empedrado de la calle, y una voz cascada, que dice: «¡Aparta, nenel!»... Pero seguimos mirando á la vieja; nuestros ojos quieren inútilmente ver su cara limpia de arrugas, fresca, y la fragancia de la rosa que, insolente, aparece por encima del pequeño moño, en su cuerpo huesudo, como cuando era una mocita juncal. Otra vez oímos el choque metálico de las herraduras y la misma exclamación de antes; pero más cerca de nosotros. Nos volvemos. Por la estrechísima calle, exenta de aceras, avanza un hombre montado sobre las pardas ancas de un borriquillo; lleva echado sobre la nuca el típico sombrero cordobés; su edad corre pareja con



Rafael Guerra en el salón de su Club, donde en cordial tertulia con sus amigos se pasa la mayor parte del día y de la noche

de la viejuca, y, como ella, también tiene coquetería de llevar una flor en la oreja izquierda. Y como no queremos que nos vuelva á repetir «¡Aparta, nene!»—pues es nosotros á quienes nos lo dice—, y ante la imposibilidad de dejarle paso, nos refugiamos en el portal de la casa más cercana. Pasa el borriquillo con su trote menudo; miramos lo largo de la calle, y como por el momento tenemos la vía libre, nos encaminamos á la mezquita.

En el patio de los Naranjos tratamos de hallar el sitio donde se asegura que el desgraciado filósofo y astrónomo árabe Averroes enterró un rayo de sol cuando fué expulsado por el pueblo. Queremos encontrar la barra de oro en que, según la tradición, se ha convertido aquel rayo; pero todo es inútil. Y ante la malograda tentativa, también enterramos nuestras ilusiones en este melancólico jardín y bajo este cielo sólo comparable por su luz y colorido al de los países orientales. ¡Quién será el que encuentre tan preciado tesoro!...

¡La Mezquita! Así como la Giralda renegó de su origen morisco y la Alhambra de Granada vive en constante ensueño, ensueño que aumenta cuando los pájaros cesan en sus gorjeos y el espíritu del agua empieza su nocturno, la mezquita de Córdoba sufre y gime recordando su pasada grandeza. Desde la caída del Califato se ha procurado por todos los medios que su cautividad sea más triste. En el siglo XVI, al obispo don Alfonso Manrique se le ocurrió la peregrina idea de hacerle grandes reformas. De nada sirvió que el pueblo protestase de aquel atentado artístico; el Cabildo, con la correspondiente autorización de Carlos I, llevó á cabo la desdichada empresa. Claro está que el Rey



Uno de los gratos encuentros que suele uno tener cuando transita por las estrechas calles de ensueño de la vieja Córdoba, «La Sultana»

no tuvo el buen acuerdo de asesorarse de personas competentes. De haberlo hecho, al observar por sí mismo las obras no hubiese

exclamado: «Yo no sabía qué era esto, pues no hubiera permitido que se llegase á lo antiguo, porque hacéis lo que puede haber en otras partes, y habéis deshecho lo que era singular en el mundo.» No fué sólo ésta la equivocación artística de Carlos I; en Granada también padeció el error de construir al lado de la Alhambra su palacio, verdadero alarde renacentista, del que se ha dicho con toda exactitud que sorprende por su magnificencia é inoportunidad.

Pero Córdoba tiene algo verdaderamente típico: el Club *Guerrita*, situado en la calle de Gondomar, una de las calles más modernas de la patria de Séneca y de Zahara, la amada de Abderramán. Ved á *Guerrita* en el club que lleva su nombre, calvo, con su torerísima camisa y su inseparable chaquetilla corta. Parece, y creemos que en efecto lo es, el último Califa; un Califa algo más plebeyo que aquel otro que se llamó Rafael Molina *Lagartijo*. Y si habla de toros, le oiréis repetir una vez más su eterna frase: «Er mejó torero, yo.» Le disculparemos esta pequeña vanagloria; tal como está hoy en día la fiesta, hay que darle la razón.

Por nuestro lado pasan adorables mujercitas. Parece que acaban de salir de un cuadro de Romero de Torres: de ojos negros, brillantes, finas de cuerpo. Se nos antojan algo más altas de lo que en realidad son, acaso debido á la peina y al velo de tul que, graciosamente cae sobre sus hombros. Y al ver sus miradas y sus sonrisas, sus deliciosas sonrisas, también nosotros, como el japonés de la anécdota, exclamamos alegremente: «Ya hemos encontrado la maravilla de Córdoba: es la mujer.»

CARLOS BORONAT



Durante los días de feria, «Guerrita» se ve rodeado, de una buena cantidad de amigos incondicionales, que acuden al Club para comentar, entre chiste y chiste, los sucesos de actualidad y las incidencias de las fiestas

POR TIERRAS VASCONGADAS

El campo y el mar

UNA EXCURSIÓN SUGESTIVA

No obstante la lluvia torrencial que cayó anoche sobre Vitoria, el nuevo día amanece espléndido. Un sol de primavera ilumina las calles y alegra los corazones.

—¿Quieres que hagamos una excursión? —me dice un pariente mío.

—Encantado—le contesto—. ¿Adónde vamos á ir?

—Iremos por Guipúzcoa, recorriendo la cuenca del Deva.

—¿Y veremos el mar?...—le pregunto jubiloso, pues experimento la atracción marina con fuerza irresistible.

—Sí—me contesta mi primo—. Comeremos en Deva, y regresaremos á Vitoria por la cuenca del Urola. Ya tengo el «auto» preparado.

—¡Ideal, ideal!...—exclamo lleno de gozo por esa «anticipación» de que tan justamente nos habla el sociólogo Ward.

Mi primo es un experto conocedor de es-

montañosa, que se ofrece á nuestros ojos próxima. Son los Montes de Arlabán.

LA VOZ DEL DEVA

Mi primo, que va al volante, hace sonar la bocina. Una barreira nos corta el paso. Sale una mujer que nos franquea el camino y contesta á nuestro saludo.

—Estamos en el Puerto de Arlabán—me indica mi pariente—. Esto ya es Guipúzcoa. Un poco más allá, un puesto de miqueletes acusa de un modo notorio la provincia en que nos hallamos.

El paisaje es soberbio. Frondosísimos bos-



La plaza vieja de Vitoria y la iglesia de Santa María

ques, cuya lozanía y verdor cautivan la vista y cuya fragancia deleita el olfato y ensancha los pulmones, cubren las montañas ingentes desde lo profundo de los barrancos hasta las enhiestas cumbres. ¡Y pensar que estos parajes de amor, de vida y de paz han sido teatro de luchas fratricidas!...

Avanza veloz el coche que nos transporta. Salinas de Léniz, pintoresco pueblecillo envuelto en un mar de verdura, está frente á nosotros; poco después queda á nuestra izquierda, y pasando cerca del manantial que da vida al río Deva, seguimos la carretera, que se ciñe al curso de dicho río.

Contemplamos el paisaje sorprendente. ¡Ilustre profesor Lester F. Ward, con esta «paricipación» gozamos como nunca pudimos figurarnos en la «anticipación»!

Atravesamos por varios pueblos bellos y trabajadores, en los que se observa bienestar económico debido á la laboriosidad de sus habitantes, una paz inefable, un espíritu religioso profundamente arraigado y un ambiente de sencillez, lo que, unido al paisaje de estas frondosas montañas, que les sirven de cuadro, cautiva nuestro ánimo.

Escoriaza, Arechavaleta, con su magnífica fábrica de cerrajería; Vergara—evocadora de un abrazo fraternal que puso fin



El palacio de Ozaeta, en Vergara, donde se firmó el histórico Convenio

tas tierras de nuestros mayores. A pie, en bicicleta ó en automóvil ha recorrido palmo á palmo la extensión territorial de las tres provincias vascas, siéndole familiares hasta los más ocultos rincones de aquellas ubérrimas comarcas. Llevo, pues, un buen guía.

CAMINO DE GUIPÚZCOA

A las diez de la mañana salimos de la capital alavesa y avanzamos raudos por la carretera que se dirige al Puerto de Arlabán.

Atravesamos parte de la fértil llanada de Alava, remontando el curso del Zadorra y aproximándonos á la provincia de Guipúzcoa. El paisaje es precioso, de un verde perenne, jugoso y fresco. Cruzamos el Zadorra, que no quiere ser guipuzcoano y tuerce hacia el Oriente para buscar sus orígenes, y acometemos ya la pendiente, que se acentúa cada vez más, para escalar las cumbres de la línea



Una vista del pintoresco pueblo de Elgoibar



Deva.—Una alegre, simpática y bella avenida

á una de nuestras criminales contiendas—conserva la casa donde se firmó la paz memorable; Placencia, con su hermosa fábrica de armas; Elgoibar y Alzola—éste con su simpático balneario, donde se ven ya algunos agüistas—son los principales lugares que se atraviesan siguiendo esta carretera.

Al ruido de las fábricas—pregonero de un esfuerzo que se transforma en pan y comodidades—se une el murmurio de las aguas saltarinas del río, como un canto de amor, y el susurro de las frondas, prometedor de deliciosos descansos y mullidos y perfumados cobijos que convertir en templos donde rendir culto al dios ciego é inmortal. Estos tres rumores, armónicamente enlazados, forman la voz de esta cuenca fluvial, que, llenando con sus acentos los ámbitos todos de la misma, se eleva al cielo como fervorosa plegaria, en acción de gracias al Todopoderoso por haberla colmado de tan preciados dones.

EL ENCANTO DEL MAR

Nos había robado el albedrío la poesía de estos inefables parajes, cuando en un recodo del río, que se presentaba ya ensanchado notablemente, advirtieron nuestros ojos la presencia de un vapor pesquero varado jun-

to á la orilla de aquél. Poco después, una bocanada de aire salado nos hizo respirar con deleite, llenando nuestro corazón de alegría y nuestra mente de recuerdos, y sacándonos de nuestra abstracción.

—¡Ya estamos junto á la costa!—le gritamos á nuestro acompañante.

—Sí. Ya estamos en Deva.

A poco, nuestra mirada se abisma en la contemplación de la azul planicie del mar. ¡Qué placer éste para el que padece el martirio de vivir tierra adentro, habiendo vivido junto á la costa, y más aún si ha nacido bajo el arrullo

acariciador de las aguas marinas!...

Tras una vuelta del camino, nos internamos en el pueblo de Deva. Numerosos hotelitos, inhabitados aún, pregonan la condición de estación veraniega de este lugar. Sus

bellos jardines, silentes ahora, se poblarán de risas y alegría dentro de poco.

Una bella, simpática y alegre avenida, con buenos edificios á un costado y una sombría y grata alameda al costado opuesto, nos conduce á la playa, donde dejamos el «auto» para disfrutar unos momentos de ese placer nunca extinguido que emana de la propia grandeza del mar y de los efluvios inconfundibles de sus aguas.

La playa está sola. Sus amigos del estío no han venido aún á poblarla, dándole vida, alegría y color con su presencia. El silbido de una locomotora nos hace volver la cabeza. Es un tren de la línea del Cantábrico, que se detiene en la estación, junto á la playa. El rumor marino y las salobres brisas que acarician nuestro rostro embriagan nuestro ser de una voluptuosidad naturalista, algo como si nuestra naturaleza tendiera á su origen y quisiera confundirse con las aguas, que nos atraen en una reminiscencia de lo que fué principio de todo lo existente en el Mundo, en aquel período geológico en que, por no haberse llegado todavía á las condiciones necesarias para ello, la Tierra era sólo un inmenso océano cubierto por una espesísima y caliginosa atmósfera, de donde habían de salir más tarde los continentes y los seres todos que pueblan el Globo.

En un hotel simpático ocupamos una mesa junto á un amplio ventanal. Un be-



Puente de Alzola, sobre el río Deva



La playa de Deva, antes de las visitas de los veraneantes

llo panorama se ofrece á nuestra vista: la fronda de la alameda con su verde intenso y jugoso y el fuerte azul del mar. Una camarera gentil nos sirve el almuerzo. Es una típica doncella vasca, fina, esbelta, delicada en sus modales y en su porte, que acusan una raza naturalmente señorial.

Este hotel está hoy desanimado. No tardará en transformarse por completo. Dentro de poco, gentiles damas y damiselas lo animarán todo con su alegría contagiosa, le darán vida con sus risas y flirteos y lo matizarán con los gayos colores de sus claros vestidos estivales.

Hoy todo es quietud. El campo y el mar nos pertenecen por completo, y á ellos nos entregamos en alma y vida; pero... nuestro espíritu ciudadano siente la nostalgia de estos goces de la sociabilidad.

ANTONIO FERNANDEZ DE ROTA

CRÓNICAS

EL INSTITUTO
INFANTA
BEATRIZClase
de Historia
y Geografía

EN mi crónica publicada en MUNDO GRÁFICO del 22 de Mayo próximo pasado, al ocuparme de nuevos Centros de cultura para señoritas, prometí continuar hablando de este Instituto Infanta Beatriz, donde se cursa el bachillerato sin coeducación, contando, desde luego, con la benevolencia del director de esta gran Revista.

Terminaron ya las clases y exámenes con cerca de doscientas alumnas libres, lo que asegura una gran concurrencia para el futuro curso.

Tras el trabajo viene el descanso de las vacaciones, el alivio, el premio. Y ¿cuál es el mejor? *El adelanto*. Porque nada de lo que se cultiva, de lo que se siembra, se pierde en la vida si el trabajo está bien dirigido, y con buena fe y sinceridad ejecutado.

No bastan las facultades para aprovechar, para recoger el esfuerzo del profesor, del maestro, si no hay aplicación y constancia por parte del alumno para colaborar con él.

El adelanto nos avalora. ¡Oh, si los vagos, si los que no estudian, pudieran arrebatarse el saber de los laboriosos!... El premio verdadero..., ¡el adelanto! Pero aun siendo inteligentes, sin aplicar la voluntad y la constancia no llegan al término del camino. El laborioso inspira respeto, aun cuando sea poco inteligente; el vago es la desesperación de sus educadores, no sólo por el escaso provecho que de ellos se obtiene, sino también por el peligro que representan de

de influir en su ánimo el mal ejemplo y ocasionarles, en mayor ó menor proporción, algún perjuicio, y es una medida de prudencia á la que no siempre puede apelarse, por impedirlo á veces la organización del centro de enseñanza de que se trate, alejar todo lo posible unos elementos de otros, para evitar esa contaminación, perjudicialísima siempre.



Salón de actos

(Fots. Cortés)

do excelente disposición de ánimo, no careciendo de buena voluntad, no son tan vivos de inteligencia que logren sin cierta fatiga asimilar lo que se les explica, condición que quebranta su espíritu, y en muchas ocasiones les inclina á seguir la indolente conducta de los vagos, con grave perjuicio de su porvenir.

No es tan frecuente este contagio pernicioso entre los alumnos del sexo femenino— aunque la rutina continúe calificándole de sexo débil— como entre los del sexo contrario— también rutinariamente denominado fuerte—; las muchachas, aunque otra cosa se asegure, son más tenaces, tienen mayor dosis de amor propio para el estudio y no se dejan do-

No sin razón, los buenos padres vigilan para que sus hijas no se acostumbren solamente á disfrutar del lujo y la molice que les atrae, y es digno de aplauso que las capaciten para ser útiles en la vida, ya con estudios preparatorios como los de los Institutos, que proporcionan una cultura general; ya con otras tareas profesionales para casos de infortunios. Así saldrán al encuentro de las malas tendencias, y mediante la vida sencilla y laboriosa que deben inculcarles, adquirirán buenos hábitos, evitando esas frecuentes parcialidades que se observan en algunas familias, donde algunos hijos llevan vida de esforzados, y otros de holgazanes, sin verdadera causa de salud

AL FINALIZAR EL ÚLTIMO CURSO

FEMENINAS

hacer estudio de vocaciones y facultades para darles su orientación adecuada.

Ved á las alumnas, inclinadas su cabeza ante los libros y cuadernos, el oído atento á la voz del profesor, cómo reciben colectivamente las explicaciones. Los móviles, el interés, la atención, varían en cada una y, por lo tanto, es diverso el rendimiento del estudio.



Grupo
de alumnas
del Instituto



Clase de Física y Química

En todas las escuelas, mientras unas prestan una atención *tensa*, cualidad de las aplicadas, otras asisten distraídas, con el interés fuera de las aulas, á las que van obedeciendo al impulso de la voluntad de sus padres, no de la suya propia. Esas son las que no están persuadidas todavía de las ventajas que reporta una educación, una preparación intelectual.

La Pedagogía *nueva*, con sus estudios experimentales, va extendiéndose por los países más adelantados para sobreponerse á la *antigua*.

Los detractores de la incipiente, de la discutida, censuran los nuevos métodos de investigación, los laboratorios pedagógicos y cuantos aparatos se emplean para estos ele-

vados estudios. Hacen presente que precisa estudiar mucho en las experiencias de lo pasado, que no se fundó solamente en la Psicología y la Ética como ciencias auxiliares, sino también en la Lógica, Estética, Teología ética, Economía política, Psicología, Higiene y Fisiología, como ciencias auxiliares que se formaron también de la experimentación, por lo que se consideran inútiles y poco provechosos los nuevos experimentos.

No dudamos de que signifique un progreso el solo intento de hacer más científica la ciencia del educador ó Pedagogía; pero el educacionista siempre será el factor más importante para la provechosa y acertada solución de los problemas que plantea cada

niño, cada adulto, cada personalidad.

La fundación de este Centro de enseñanza es una iniciativa plausible, un acierto que no ha pasado inadvertido para el actual ministro de Instrucción pública, señor Tormo, que ha sabido consolidar la idea, dándole calor como provechosa, conocedor, por su elevada cultura, de otros Institutos femeninos que hay en el Extranjero, y que ha visitado, entre ellos, en Portugal. Digno entusiasta y colaborador de esta idea es también el subsecretario, señor García Morente, persona de elevado criterio, muy capacitado, y que procura la prosperidad de la enseñanza.

Dirige la Institución el catedrático don Cristóbal Caballero, que pone un esmerado celo en el cumplimiento de su deber, así como todo el Profesorado, dignos del mayor aplauso.

Si estos centros educativos se difundiesen por España, y tomando ejemplo del de Madrid, se organizarasen sabiamente, el problema de la educación femenina, de una educación útil y provechosa para el porvenir de la mujer, para su verdadera emancipación, para que por sí misma pueda valerse y no necesite el auxilio extraño á que tantas sucumben por necesidad, más que por afecto, ese problema pavoroso habríase resuelto favorablemente, ó por lo menos se habría adelantado mucho en su resolución.

MELCHORA HERRERO

INSTANTANEAS EN EL SALER

Pescadores de agua dulce



El pescador de agua dulce, con su frágil «percha», realiza sobre la superficie arabescos indescifrables, mientras pasa por sus ojos la película de esmeraldinos arrozales

EL Saler es el pueblo pequeño y blanco como una paloma que con tanta gracia describió la pluma colorista del maestro Blasco Ibáñez en su inmortal novela *Cañas y barro*.

Circundado de tupidos arrozales, es el dulce beso que la diosa Naturaleza deposita con fragancia en esta incomparable Valencia, suspiro del cielo y puerta subyugadora de la gloria.

Cerca de la ciudad, es el nidal risueño de laboriosos pescadores, con su típica iglesia, que por la tarde, desprovista de carácter, exhibe altares de colores chillones, donde reposa su Cristo enjalbegado, penetrando la luz á bocanadas por los bicolores ventanales; la limpian y la cuidan esbeltas y garridas mocitas casaderas, en sustitución del travieso sacristán, que no existe, y del bondadoso señor cura, que los dedos invisibles del Tiempo se encargaron de empolvarle la cabeza y de recluirla en un blando sillón, donde todas las mañanas contempla los rosados amaneceres.

En los estrechos bancos de caoba — reposo de los constantes feligreses — yacen esparcidos algunos floreros de cristal y se desmaya una rosa de té.

El pueblo es alegre, el sol aureola las severas aristas de las barracas, y algunas enredaderas, como atrevidos reptiles, trepan en galana coquetería por los agrestes muros; alguna florecilla blanca se mira la cara en el cristalino espejo de algún arroyuelo.

Y cerca, muy cerca, en el embarcadero, frágiles barcas descansan de la tarea cotidiana, y los humildes pescadores, con los calzones azules remangados hasta las corvas, los pies descalzos y el pañuelo verde cubriendo la testa soleada, arreglan con envidiable paciencia las redes — bellas redes,

que servirán de cárcel á los peces ignorantes ó á las anguilas atrevidas —; las mujeres les ayudan en la faena — dóciles compañeras —, que reciben una fragante sonrisa como recompensa.

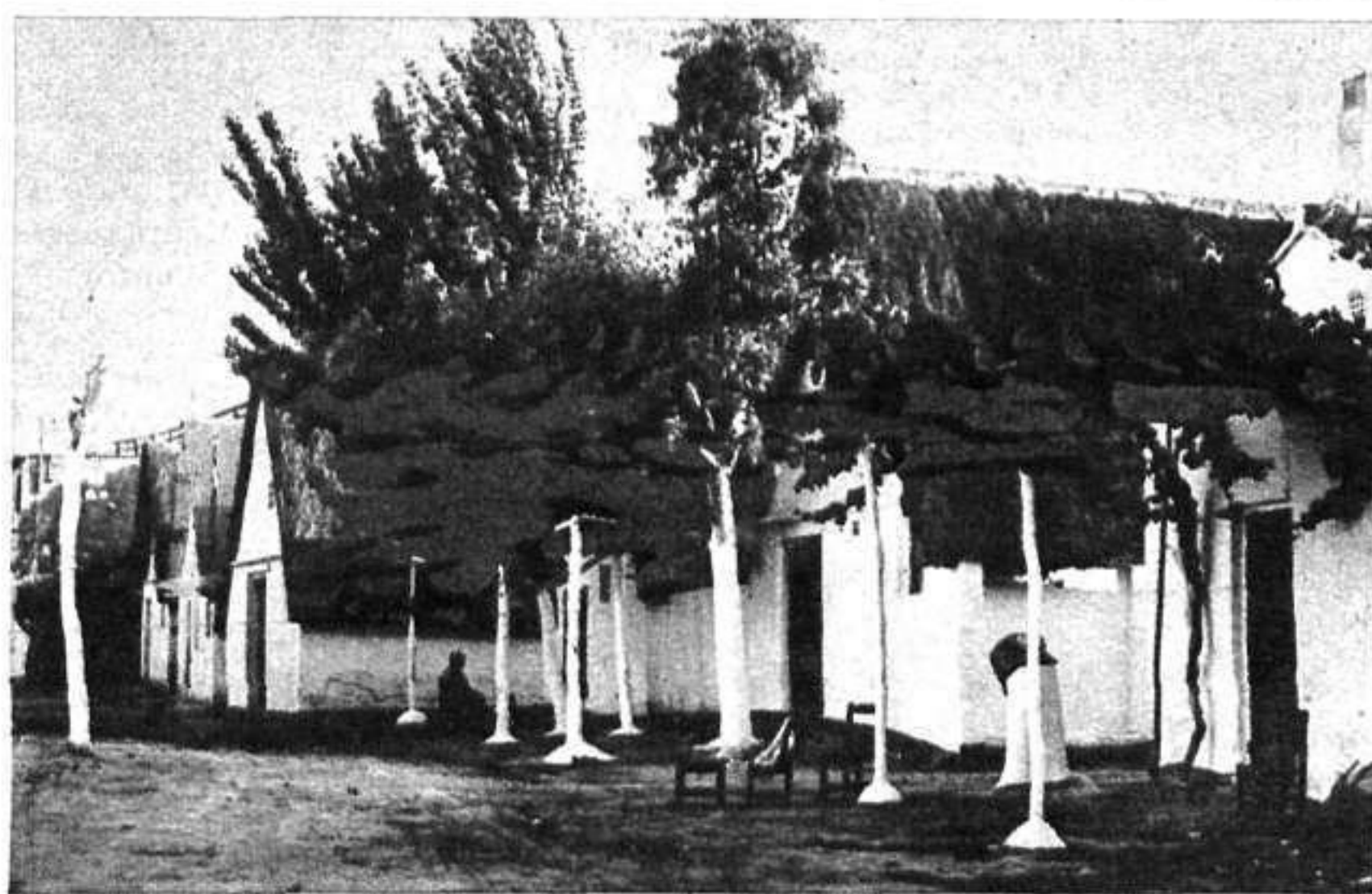
Una barca llega al embarcadero, la panza hinchada, á merced del aire y de la «percha» (pértiga) — báculo del pescador de agua dulce, que confía siempre en sus brazos bronceados y en su pectoral de atleta —; amarran junto á la dársena parabólica y bien conservada, y relucen como monedas de plata las escamas del pescado amontonado en las espaciosas

paneras.

Los pescadores sonríen, y con voz cariñosa contestan:

—Sí. ¡A muntó ha habut de peixquera!...

Y el más viejo de todos, con la agilidad de un jovenzuelo, salta á tierra, donde le esperan los brazos protectores de la amada esposa, que deposita un ósculo cariñoso en su frente de amarillento pergamino, mientras la Luna comienza á ejercitar una mueca en la pizarra de la noche, y un pescador, con voz cálida, embriaga el ambiente con una popular canción valenciana.



Las barracas en el Saler exhiben con coquetería su blancura en la dulce quietud pueblerina

VICENTE VIÑALS

(Fots. Sigüenza)

EL PRINCIPE DE ASTURIAS EN GIJÓN



S. A. R. el Príncipe de Asturias, presidiendo el acto de la bendición de la canoa automóvil de salvamento de náufragos, durante su reciente visita al puerto del Musel.—El Príncipe visitando la Fundación Revillagigedo, en Gijón

(Fots. Mena)

Las Reinas de las Fallas valencianas y la Vuelta á pie á la región

En Valencia se ha efectuado un concurso de bellas falleras elegidas entre todas las representantes de los barrios donde se plantan hogañs las típicas fallas.

Entre las innumerables muchachas que fueron á los Viveros Municipales—los magníficos jardines valencianos—, radiantes de belleza y juventud, fueron elegidas estas once guapas, de las que se elegirá, entre ellas, la Reina de las fallas valencianas y su corte de amor.



AMPARITO SERRANO
Reina de la falla del paseo del Molino de la Robella



VICENTITA Blesa AMOROS
Reina de la falla del paseo de la Merced



ANGELITa ALGARRA
Reina de la falla de la calle de Caballeros



CARMENCITA HUELAMO
Reina de la falla del Conde de Salvatierra



CARMENCITA MAS
Reina de la falla de la calle del Grabador Esteve



CARIDAD MOLINA
Reina de la falla de la calle del doctor Oloriz



TERESITA VISACH
Reina de la falla de la calle de Fresquet



TERESITA BALLESTER
Reina de la falla de Gracia



MARIA CAMIN
Reina de la falla del Cabañal



La salida de Castellón de los participantes en la primera vuelta a pie a la región valenciana



AMPARITO BEUT
Reina de la falla del paseo del Mercado



Los vencedores de la primera etapa de la vuelta a pie a la región valenciana



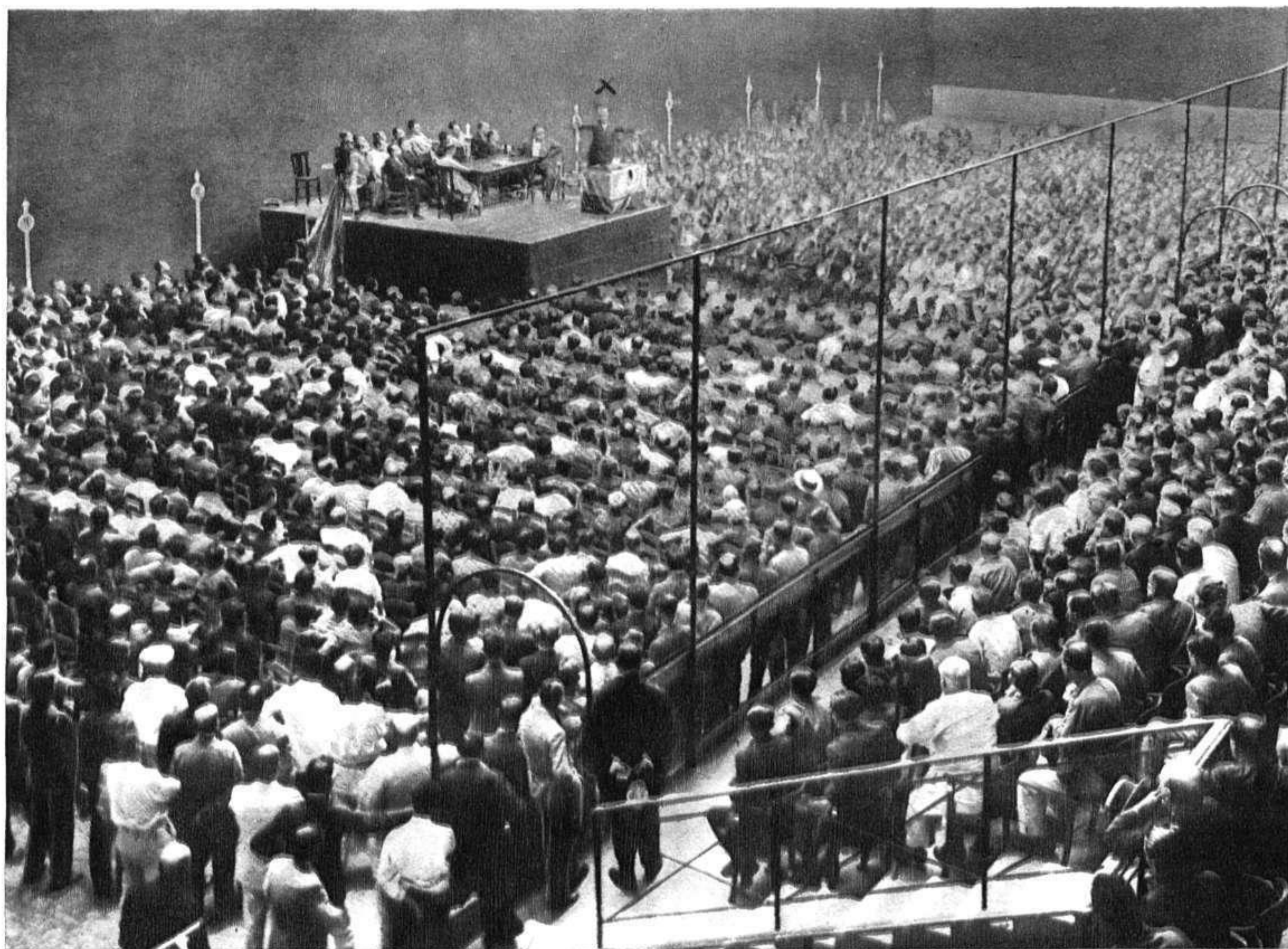
TERESITA ALEDON
Reina de la falla de Mislata



Dos de los corredores madrileños que tomaron parte en la primera vuelta a pie a la región valenciana, en plena carrera

(Fots. Vidal)

SEVILLA LA CONFERENCIA DE ALCALÁ ZAMORA CONMEMORANDO LA INDEPENDENCIA DE MÉJICO



Aspecto que ofrecía el frontón Betis, durante la conferencia política dada por don Niceto Alcalá Zamora.—El orador (x) pronunciando su discurso
(Fot. Carmona)



El ex ministro y elocuente orador don Niceto Alcalá Zamora, con la Junta directiva del Casino Republicano, después de la conferencia que dió en el frontón Betis

(Fots. Sánchez del Pando)



Autoridades, Cuerpo Consular americano y colonia mejicana, durante la fiesta que se celebró con motivo del aniversario de la proclamación de la independencia de Méjico

LOS ÉXITOS TEATRALES DE PRINCIPIOS DE
:: TEMPORADA EN MADRID Y PROVINCIAS ::



Una escena de la farsa cómica en tres actos "Papá Gutiérrez" de Serrano Anguita, estrenada con gran éxito en el Teatro Alkazar, de Madrid (Fot. Cortés)



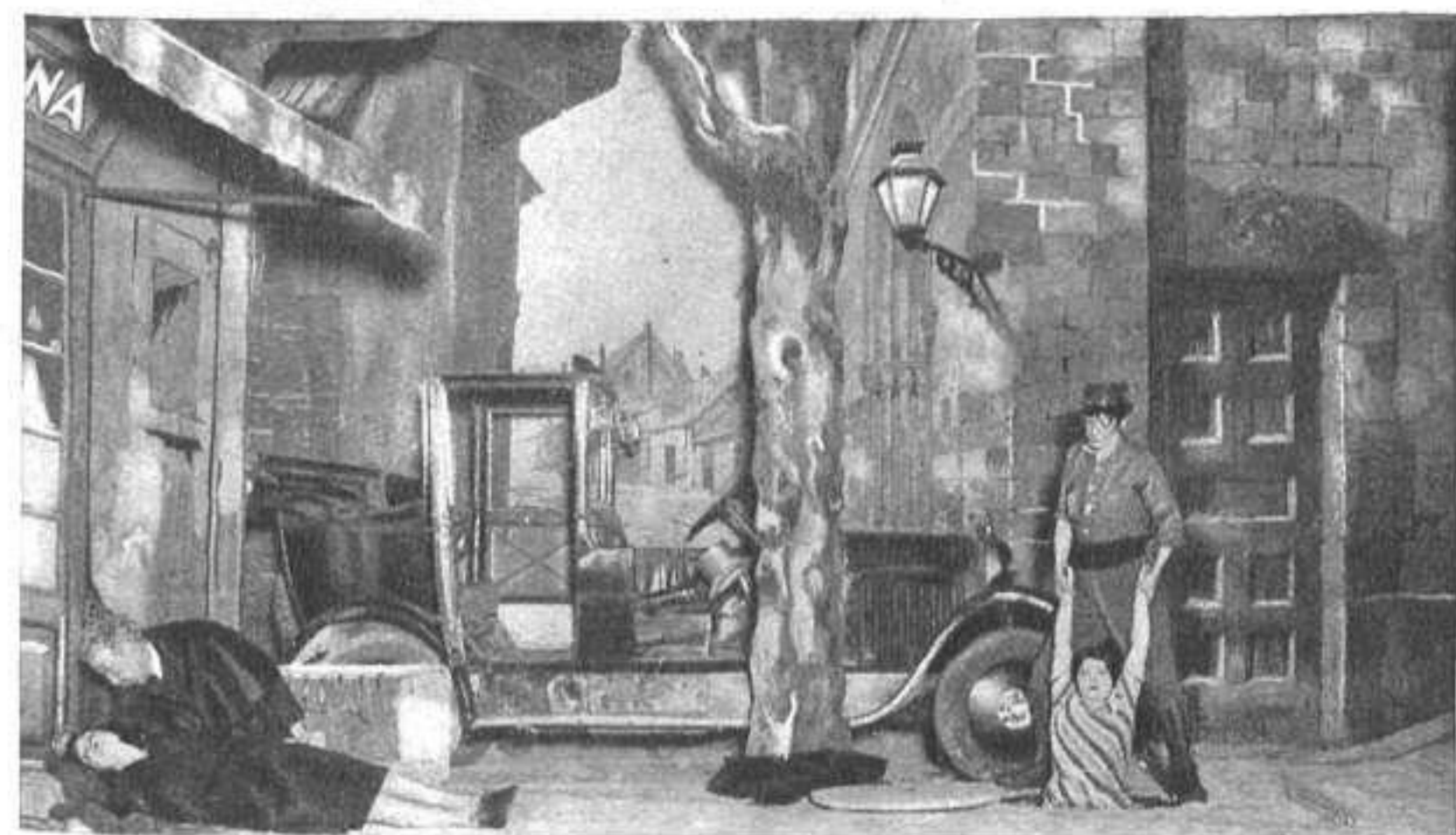
CARMEN POMÉS
Notabilísima dama joven de la Compañía de Enrique Borrás, en el papel de "La Chispa", de "El Alcalde de Zalamea", que le ha valido unánimes elogios del público y de la Prensa (Fot. Piortiz)



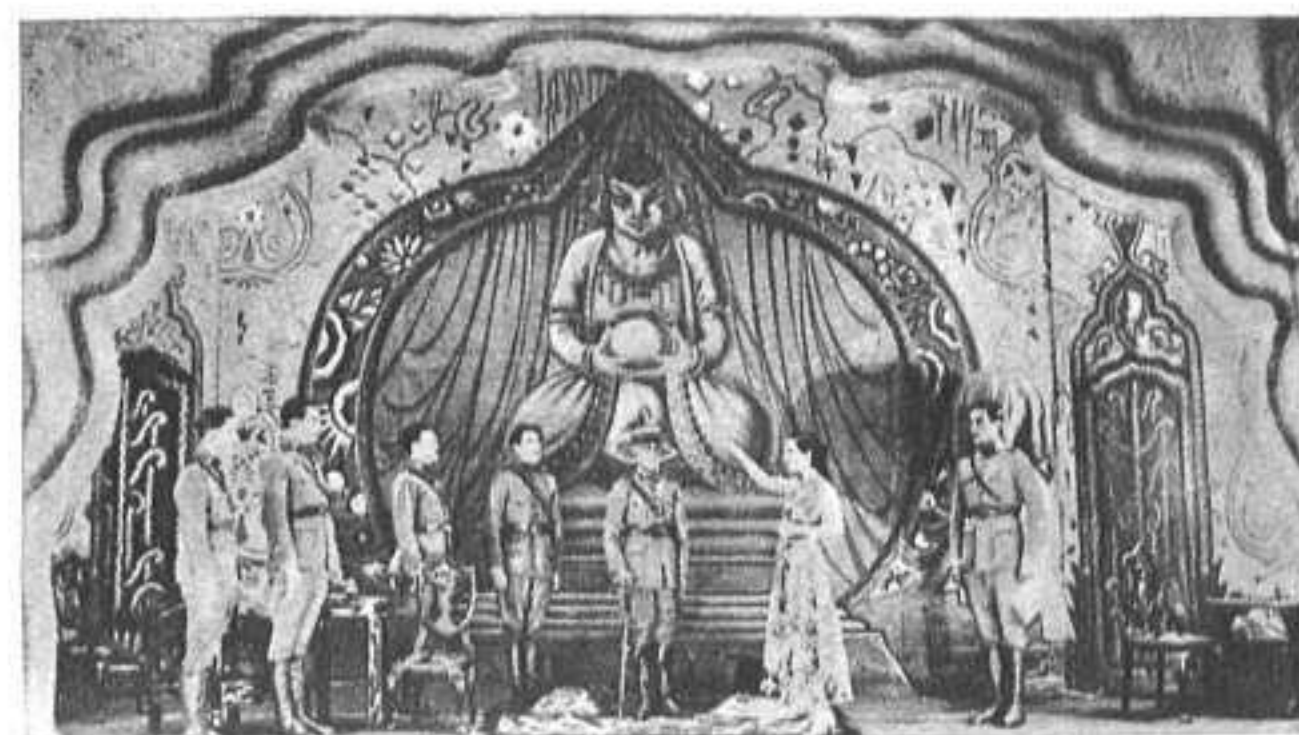
Una escena de la comedia de los señores Sevilla y Carreño "Esta noche me emborracho" estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid (Fot. Piortiz)



Una escena de la comedia "La Perulera", de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Comedia, de Madrid (Fot. Díaz Casariego)



Una escena del drama norteamericano "El séptimo cielo", estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria, de Madrid (Fot. Cortés)

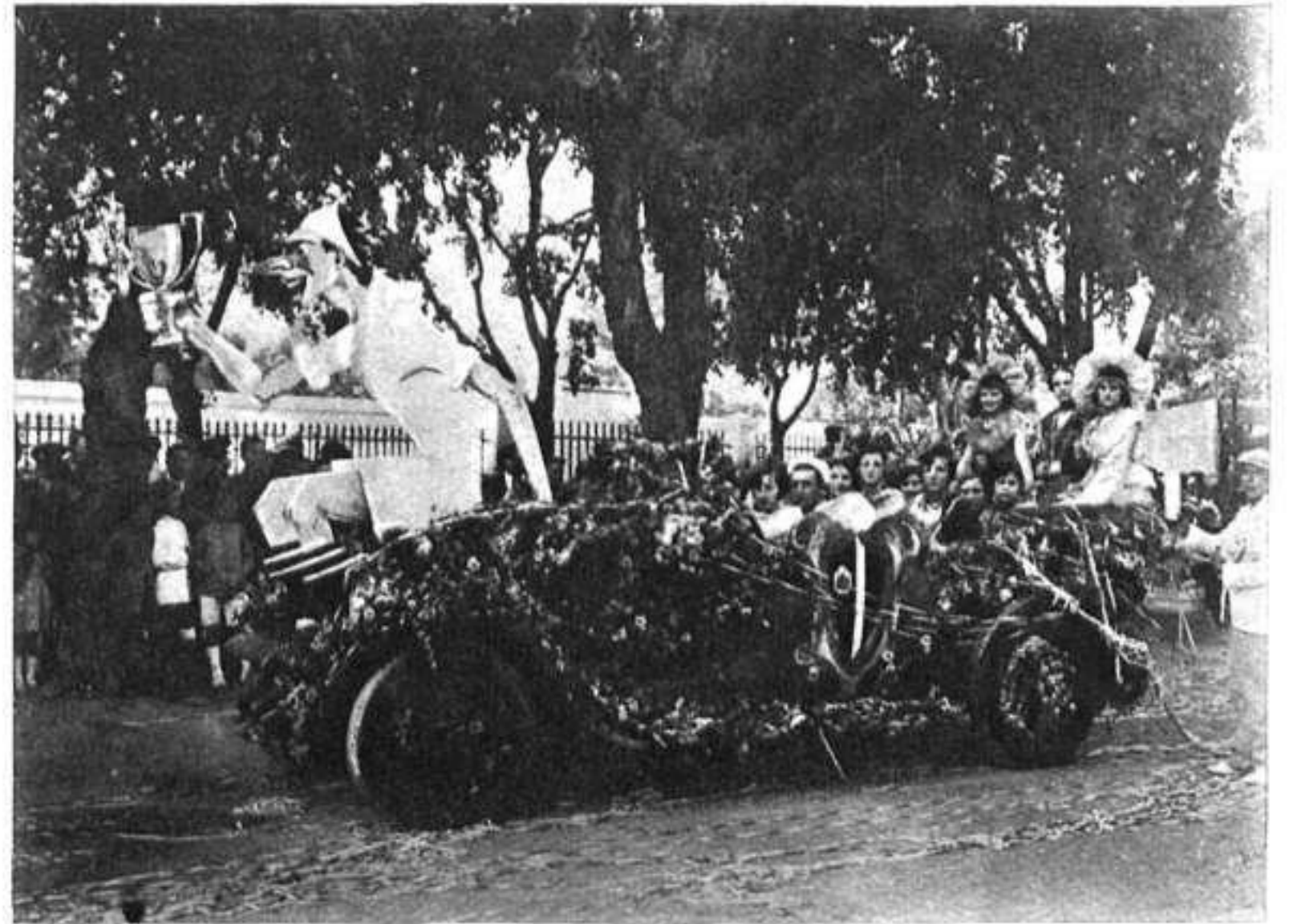


Una escena del drama "Mata-Hari", de los señores López de Haro y Gómez de Miguel, estrenada con gran éxito en el Teatro Principal, de Valencia (Fot. Vidal)

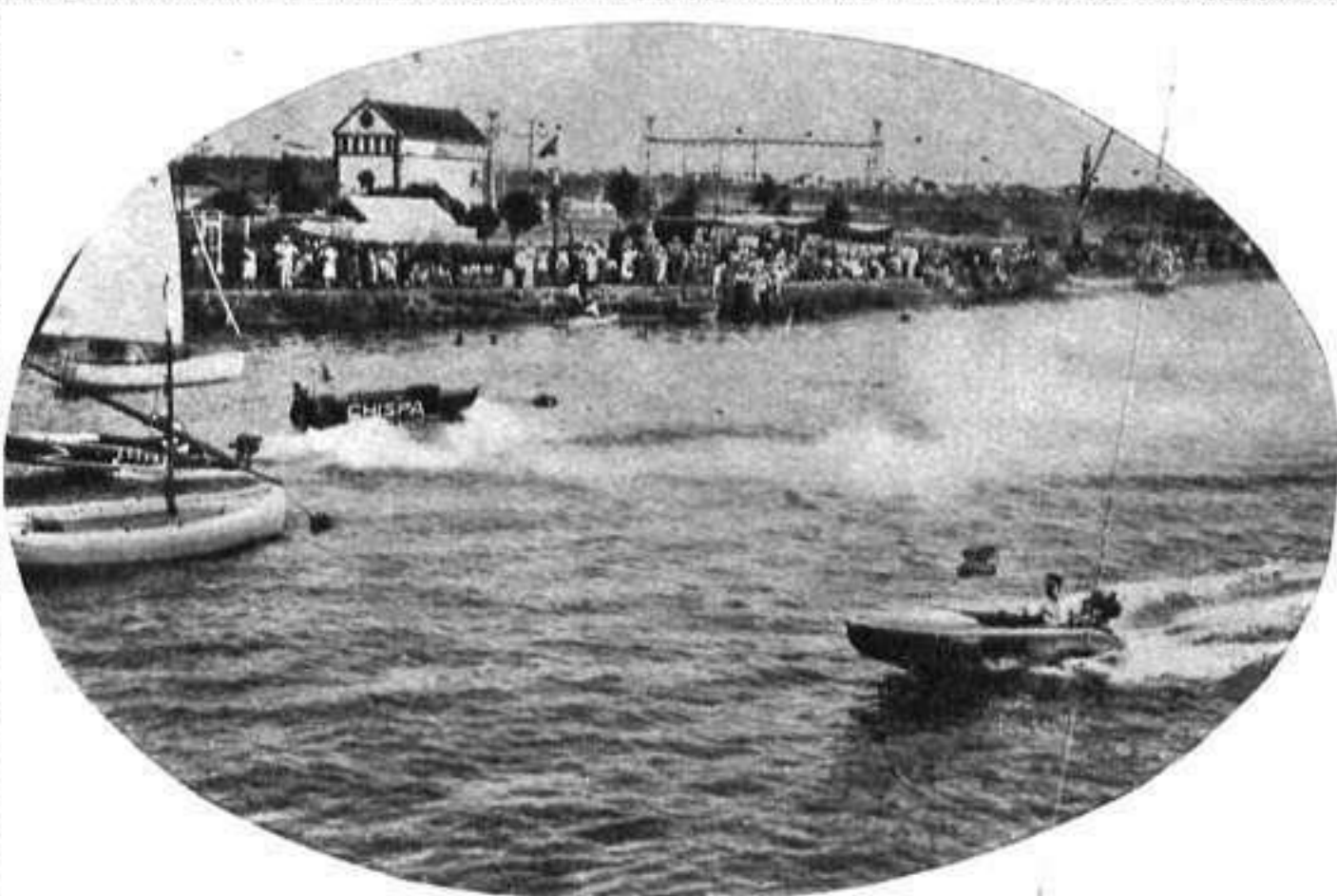
Fiesta náutica y batalla de flores en el Puerto de Santa María



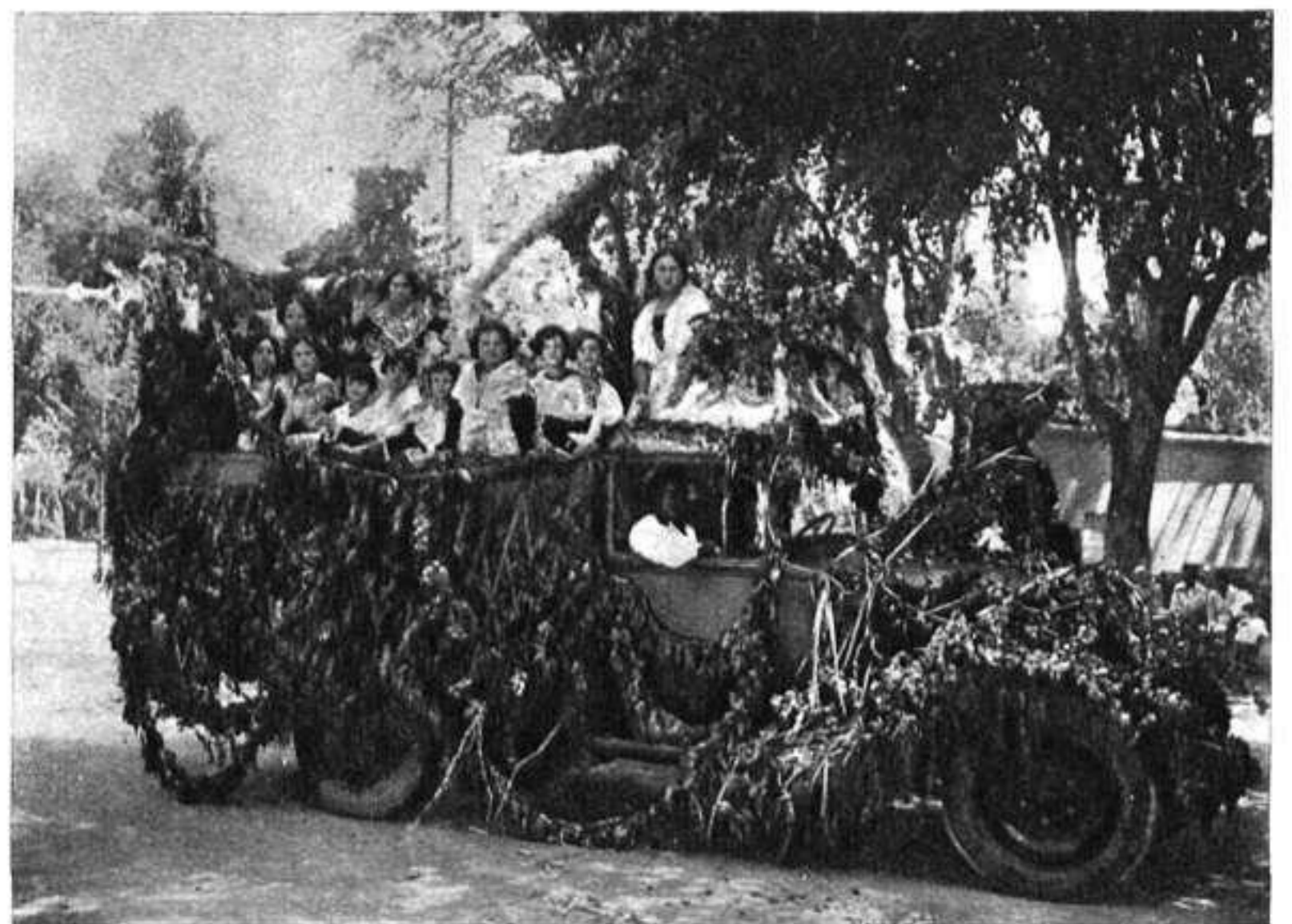
Un momento interesante de la regata de canoas con motor y patín, celebrada en el concurso náutico organizado con motivo de las fiestas



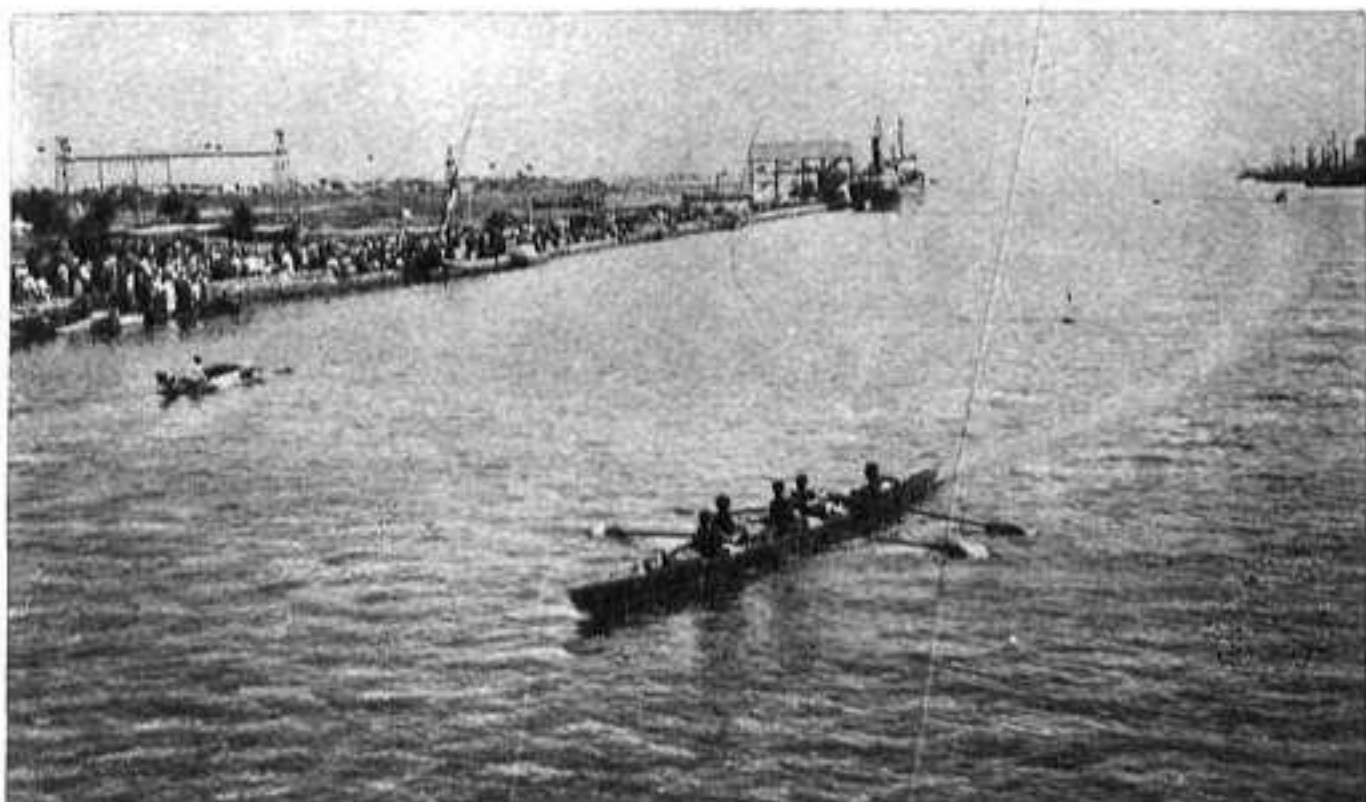
Carroza presentada por el Racing F. C., que obtuvo el premio especial en la batalla de flores, celebrada con motivo de las fiestas



La canoa tripulada por su propietario don Manuel Benjumea y Martínez de Pinillos (x), que llegó en primer lugar, ganando la copa en el concurso marítimo



Carroza premiada en la batalla de flores, celebrada en el hermoso paseo de la Victoria con motivo de las fiestas



Yola que ganó la regata de estas embarcaciones en el concurso marítimo, tripulada por distinguidos jóvenes de la población



Coche convertido en canastilla de flores, de las señoritas de Jiménez Luna, que obtuvo el primer premio de su categoría en la batalla de flores (Fots. Castroverde)

La aviadora francesa Maryse Bastié bate el record de duración en el aire



La bella aviadora francesa Maryse Bastié sobre el avión en que ha batido el record femenino de duración en el aire, permaneciendo 39 horas, que mantenía Lena Bernstein con 35 horas, 46 minutos.—La aviadora, al descender del aparato, fatigadísima por su hazaña, dirigiéndose al hangar, del brazo de M. Gaubert, cronometrador del Aero-Club, y de M. Heinrich, de la casa Samson

(Fot. Agencia Gráfica)

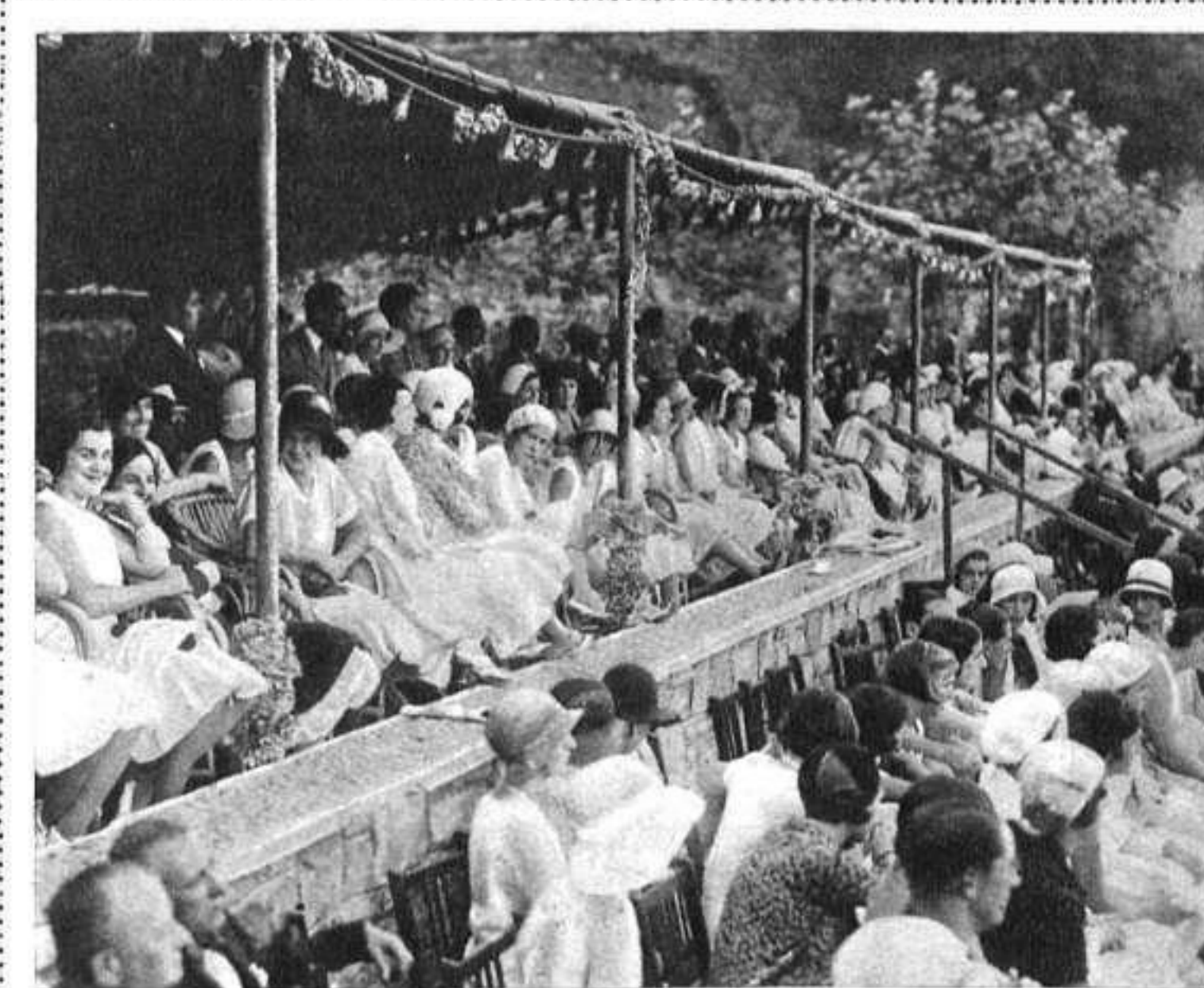
INTERESANTES NOTAS DE LAS FIESTAS DE VERANO EN SAN SEBASTIAN



Aspecto del paseo nuevo y de la bahía, durante las regatas de honor de traineras



Desfile, por el redondel de la plaza de toros, de las presidentas de la corrida de Beneficencia



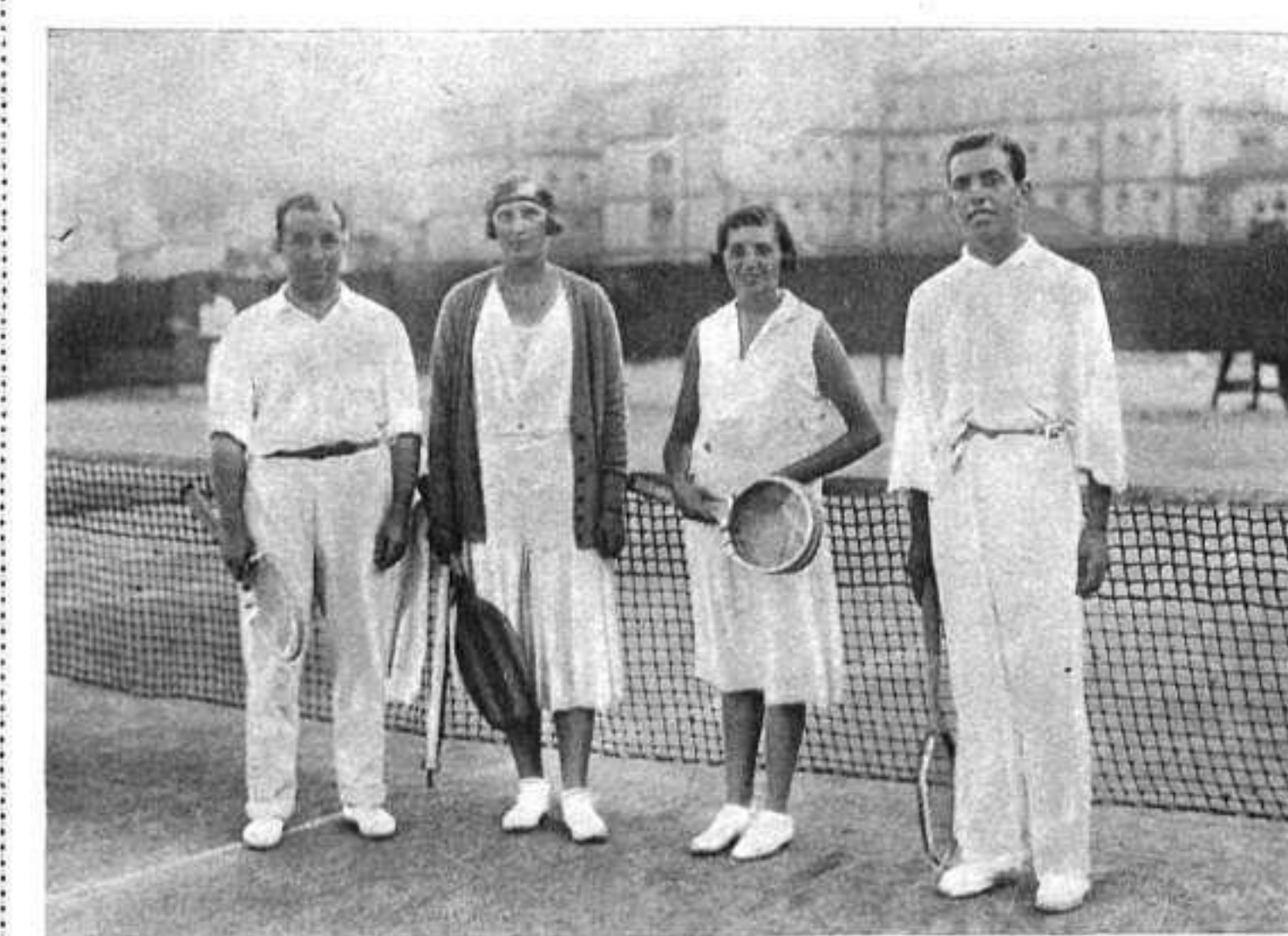
Brillante aspecto del campo de «tennis», durante los partidos internacionales



La trainera de Pasajes de San Pedro, ganadora de la regata de honor, cuyo premio ha consistido en la bandera de seda y 20.000 pesetas



Las bellas presidentas de la corrida de Beneficencia celebrada en la plaza de toros, en el automóvil que las condujo



S. A. R. la Infanta Doña Cristina, con las parejas, en los campeonatos internacionales de «tennis»



MLLE. ADANOFF
Vencedora en el campeonato femenino de «tennis»



La tripulación de la trainera de Pasajes de San Pedro, ganadora de la regata de honor, con el alcalde, después de recibir el premio

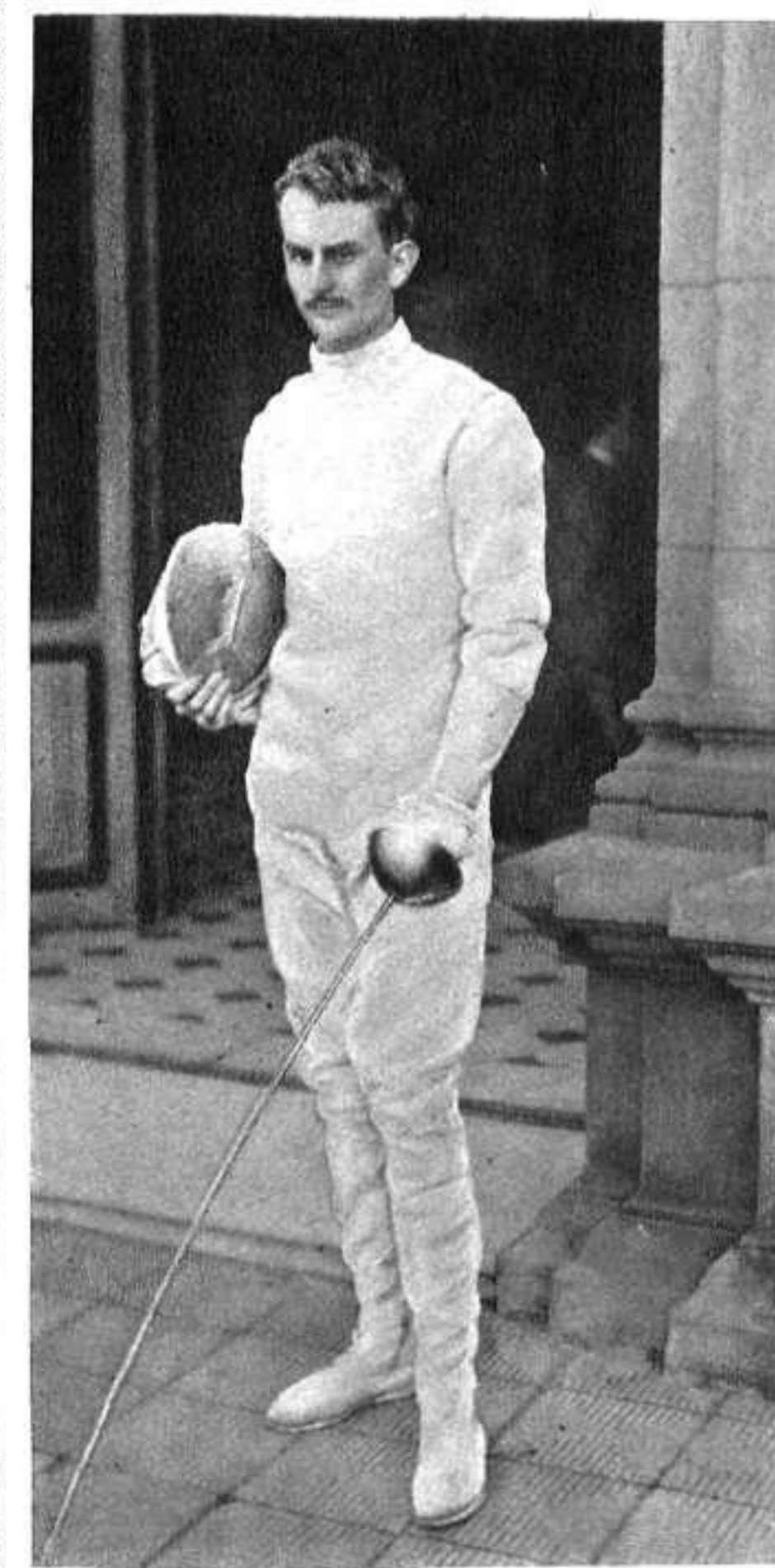
(Fots. Carte y Marín)



La yegua torda «Atlántida», del conde de la Cibera, que ha ganado el premio de 60.000 pesetas y la copa del Rey



Los equipos francés y español que se han disputado la copa de S. M. el Rey en el Torneo Internacional de Esgrima



El señor Capuchinos, ganador de la copa de S. M. el Rey en el Torneo Internacional de Esgrima

(Fots. Marín)

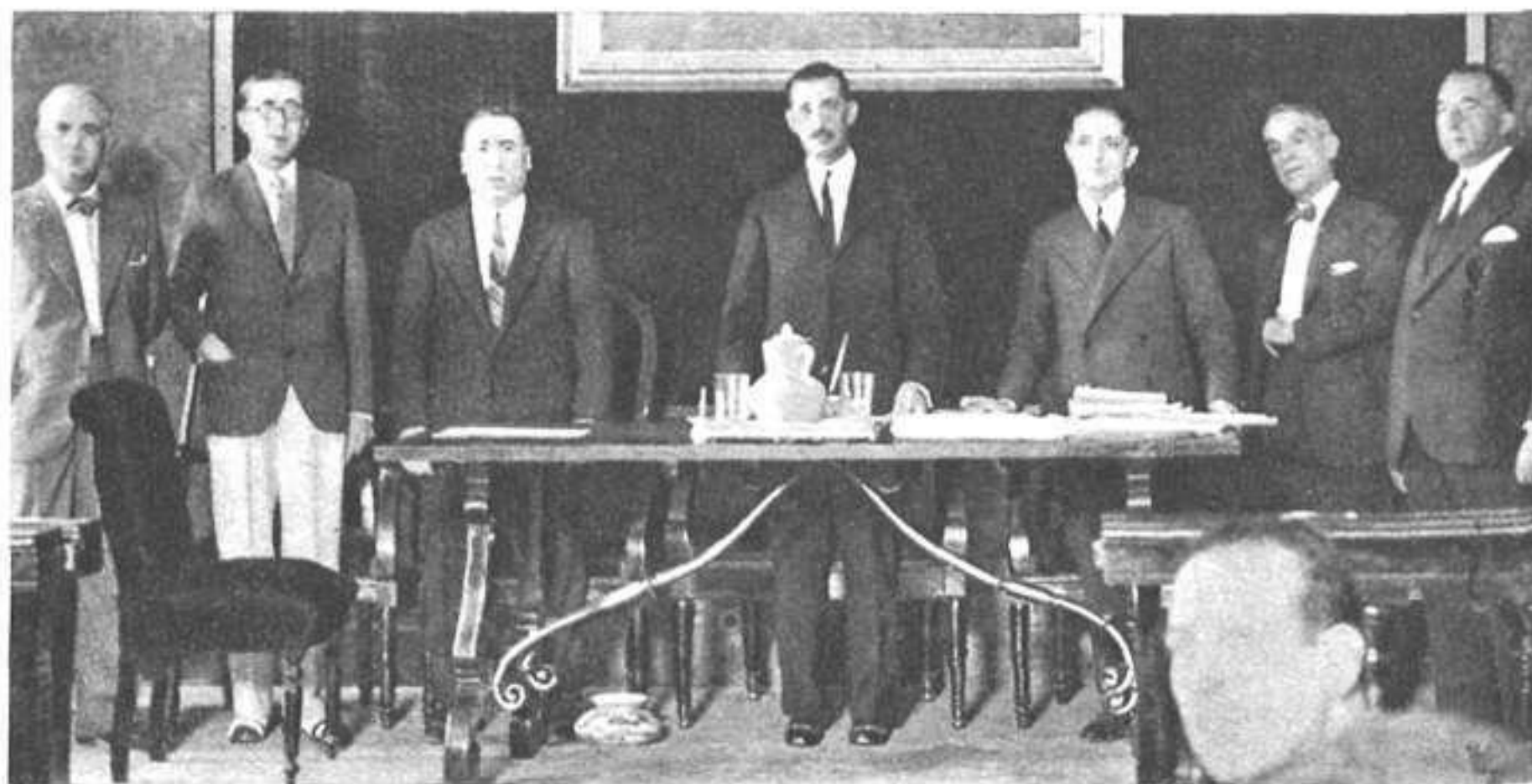
EL CONGRESO DE SASTRES CELEBRADO EN SEVILLA

:-:



Los asambleístas del Congreso de Sastres celebrado en Sevilla, ante la Virgen de los Reyes, Patrona del gremio, durante la visita que hicieron a las reliquias en la iglesia de San Ildefonso

El Congreso de Sastres, celebrado recientemente en Sevilla, ha revestido extraordinario interés, tanto por el número de asambleístas que a él han concurrido, como por los temas tratados en él en beneficio del gremio. Se celebró un concurso para premiar a los obreros más distinguidos por sus esmeradas labores, y los asambleístas visitaron el templo de San Ildefonso, donde se venera la imagen de la Virgen de los Reyes, Patrona del gremio, y las antiguas reliquias que en él se conservan.



Sesión inaugural del Congreso de Sastres, efectuada en la Cámara de Comercio.—La presidencia del acto



Acto de la entrega del primer premio a la oficiala que lo ganó en el concurso celebrado con motivo del Congreso de Sastrería



Señoritas que fueron premiadas en el concurso celebrado con motivo del Congreso de Sastrería, de Sevilla

(Fots. Serrano y Carmona)

ROMERÍAS DE ARIAS MONTANO Y LA VIRGEN DEL MONTE



Aracena.—La romería á la Peña de Arias Montano, á su llegada al sitio en que se celebra



Cazalla d. Sierra.—Una de las típicas carretas que asistieron á la romería de la Virgen del Monte



Cazalla de la Sierra.—Un grupo de romeros, camino del santuario de la Virgen del Monte (Fots. Carmona)

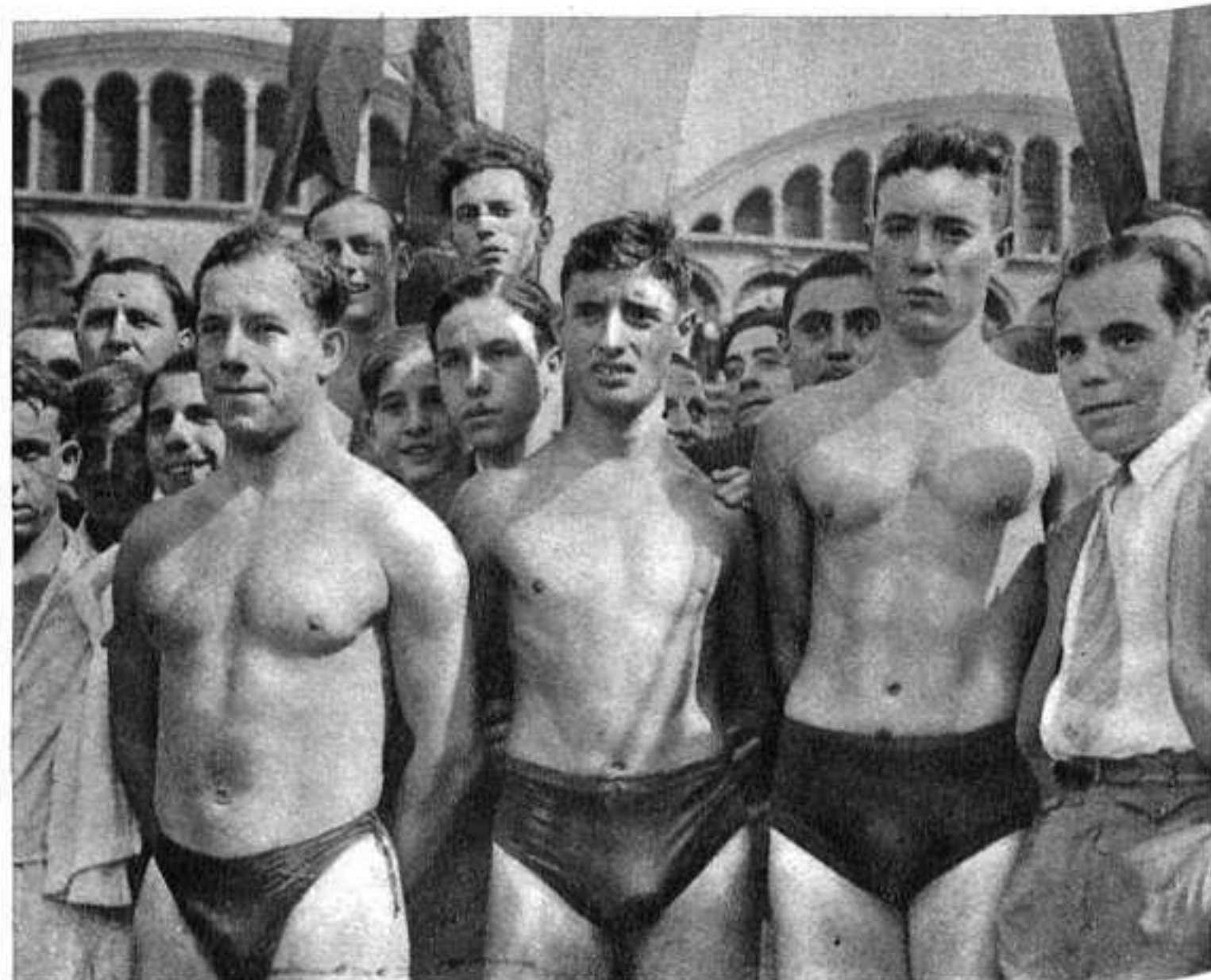
La travesía á nado del puerto de Barcelona :: El primer



La travesía á nado del puerto de Barcelona.—Los nadadores, en plena lucha, un momento después de la salida



Las nadadoras Almacellas y Torrents, vencedoras de la travesía del puerto



Artigas, Ricoma y Celedonio Rodríguez, que llegaron á la meta por este orden

(Fots. Gaspar y «Sport»)

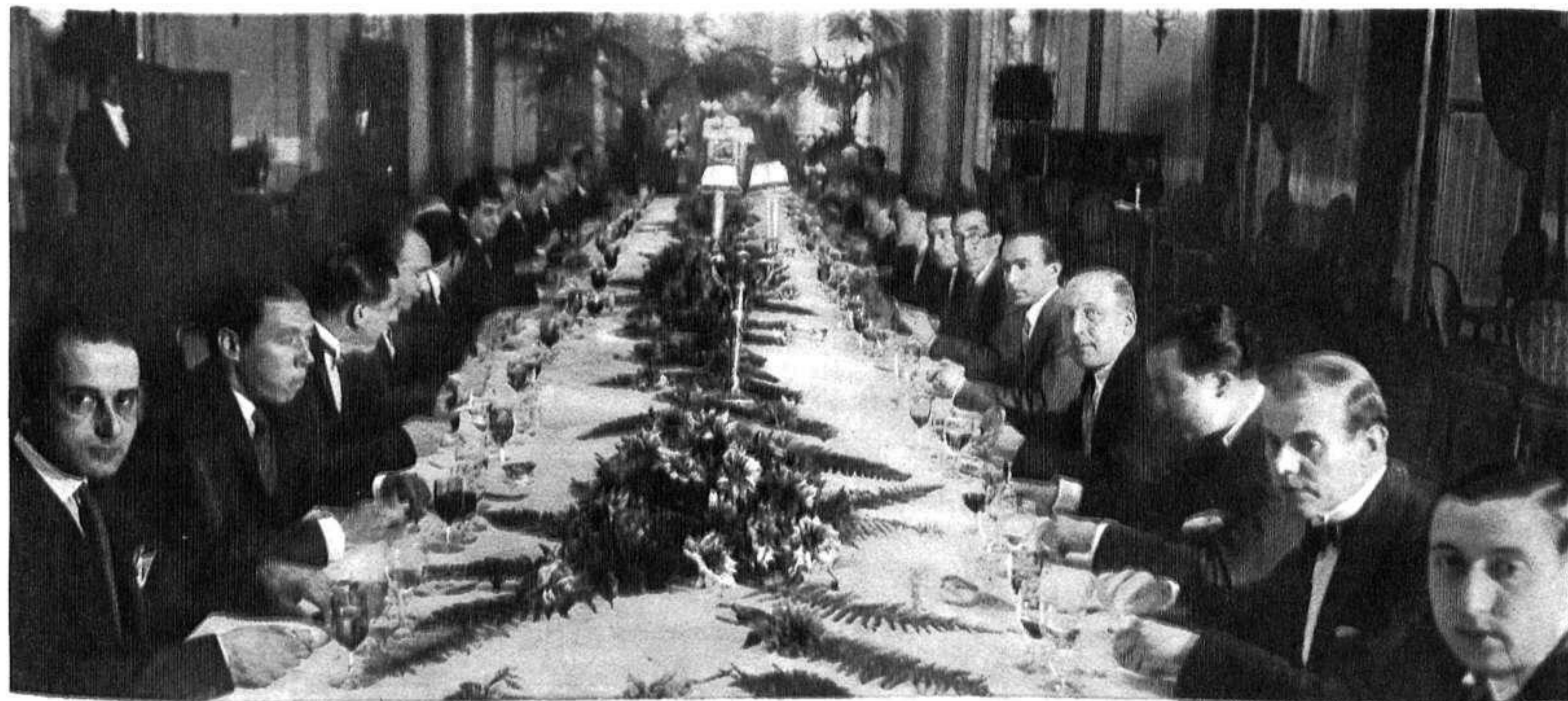
partido de Campeonato catalán y otras actualidades



Las señoritas María Teresa Torres y Enriqueta Gisbert, que han salido en avión para Italia en viaje que constituye el premio «Natale di Roma», ofrecido para los alumnos que más brillantemente realizan el estudio de este idioma



Un momento interesante del primer partido de Campeonato de Cataluña, jugado por los equipos del Barcelona y el Sabadell



Banquete celebrado en honor de Federico García Sanchiz y de la Prensa de Barcelona, ofrecido por la empresa del Principal Palace, y en el que pronunció una amenísima charla el famoso creador de este género literario

(Fóts. Gaspar y «Sport»)

En Santa Cruz de Iguña (Santander) se rinde homenaje a dos hombres ilustres



Inauguración del monumento erigido en el Valle de Iguña á la memoria de su benefactor don Luís Bustamante, á la que asistieron las autoridades y descendientes del ilustre montañés.—Momento de descubrir el busto en bronce que ocupa el lugar preferente del monumento



Don José María de Cosío leyendo un discurso en el acto del descubrimiento de la lápida colocada en la casa en que murió el poeta Evaristo Silló. En el centro del balcón, don César Silló, exministro de Instrucción pública y sobrino del poeta



El pueblo de Santa Cruz de Iguña frente á la casa en que nació y murió el poeta don Evaristo Silló, durante el descubrimiento de la lápida, escuchando los discursos de los señores don César Silló y don José María de Cosío

(Fots. García Alvarez)

Fiestas patronales y veraniegas, en Tarragona



Concierto celebrado en la cantera romana de «El Medol», á beneficio de la Colonia Marítima Escolar, con la participación de los notables artistas señorita Rita Brosa, pianista, y don Juan Gibert, violoncelista



Aspecto de la cantera romana «El Medol», durante el concierto organizado por el «Diario de Tarragona» y la Junta Antituberculosa, á beneficio de la Colonia Marítima Escolar. El público escuchando el concierto



Las fiestas patronales en Tarragona.—La comitiva portadora del «Agua milagrosa», de la Brufaganya, á su paso por la calle de San Juan



Carreras pedestres infantiles, celebradas en la playa del Milagro, con motivo de las fiestas patronales de Tarragona

(Fots. H. Vallvé)

El final de la Vuelta al País Vasco y otros asuntos de provincias



Bilbao.—Un interesante momento de la última etapa de la Vuelta Ciclista al País Vasco



El corredor Mague, llorando por haber perdido el primer puesto de la Vuelta Ciclista al País Vasco



El famoso corredor Cañardo entrando en Ibañondo, triunfador de la Vuelta Ciclista al País Vasco



Sama de Langreo.—La comisión de festejos de la Virgen del Carbayo, que atrae numerosa concurrencia de toda Asturias, con las bellas muchachas que se distinguieron en las típicas fiestas, y los niños gaitero y tamborilero, ya populares (Fot. Barrio)



Játiva (Valencia).—La banda «Santa Cecilia», de Cullera, que dirige don Juan Antonio Cheruet, que obtuvo el primer premio en la primera sección en el certamen celebrado recientemente, organizado por la Sociedad Artístico Musical «La Nueva» y patrocinado por el Ayuntamiento (Fot. Vila)

EN LA TIERRA DE LAS LIBERTADES

El linchamiento

El instinto criminal, el bestialismo, es tara de tan honda raigambre en el humano ser, que de sus afrentosas manifestaciones, cuando cualquier motivo lo exalta, haciendo que se exteriorice, no han podido limpiarse ni aun los pueblos que se precian de más progresivos y más cultos, los que se envanece de regirse por leyes más justamente liberales. Buena prueba de esta verdad tan dolorosa es el hecho brutal que nos muestra la fotografía inspiradora de estos comentarios.

En Norteamérica, la fuerte, la culta, la democrática, que en todo momento quiere mostrar su superioridad á todos los pueblos del mundo, superioridad de país joven, poderoso é independiente, lograda por el imperio de una ideología que supo romper todas las ataduras con esos prejuicios arcaicos que se oponen al rápido avance de las naciones viejas; en ese pueblo libre que alardea de moverse á impulsos de los más nobles sentimientos, aún se registran con aterradora frecuencia hechos en que la brutalidad colectiva de los tiempos bárbaros se manifiesta con toda su pujanza repugnante, con toda la crueldad desenfundada que sólo explicaría el atraso mental de las edades más remotas. Aún se practica el linchamiento, como torpe expresión de una justicia popular, que no es otra cosa, si se considera fríamente, que una manifestación de aquella barbarie primitiva, que resurge á despecho de todas las conquistas intelectuales y prácticas de una civilización más aparente que real. Si las leyes progresivas por que se rige la nación no han podido impedir esas manifestaciones de atraso, no han podido contener los impulsos criminales de las multitudes, ¿qué idea ha de formarse de la eficacia de un progreso que ni por su propia virtud repugna tales hechos, ni por imposición de sus leyes logra evitarlos?

Ya hay motivo para mofarse un poco de esos principios liberales en que pretende fundar sus leyes un país que para imponer una moral no aceptada unánimemente fuera de su territorio, ni aun dentro de él, como la que ha inspirado la famosa Ley Seca, se cree con derecho á recurrir á procedimientos de fuerza tan autoritarios como los que emplea para la persecución de los contraventores, procedimientos de una severidad que lleva ocasionadas muchas víctimas, y que sólo tienen semejanza en la historia con aquellos á que apelaron siempre, y apelan aún, las más odiosas tiranías.

Pero con ser causa bastante para desconfiar de esa amplitud comprensiva y ampara-

dora de los derechos humanos en que se cree vivir ese pueblo, la tal ley, y otras leyes igualmente dictatoriales cuya rigidez pugna con todo principio de verdadera libertad, aún lo es en mucha mayor proporción ese crimen colectivo del linchamiento, que si las leyes no autorizan, consienten, como si los que gobiernan piensan que en su ancestral barbarie hay un principio de justicia, de razón moral, que se sobreponga á todo impulso de humanitario sentimiento.

Así hace pensar que debe ser el hecho de que una nación fuerte, cuya energía se impone en otros aspectos hasta el punto de no encontrar trabas, ni en la resistencia tenaz de los ciudadanos, ni en las consecuencias lamentables de su rigurosa aplicación, no haya conseguido que se borre y desaparezca en absoluto esa oprobiosa, esa implacable y absurda manifestación del instinto criminal colectivo, que riñe abiertamente con toda idea progresiva, no pudiendo considerarse actualmente sino como un sedimento de la primitiva barbarie que desataba los instintos.

Se consiente, se tolera, no ya en las regiones apartadas cuya incivilidad no puede reprimir, á pesar suyo, el rigor de la ley, sino en las grandes urbes, en las ciudades más populosas y mejor organizadas, ese espectáculo de las turbas persiguiendo al delincuente como fieras en celo, para tomarse por su mano una venganza más cruel que el propio delito que se pretende castigar, y solazándose después en su obra vengativa, como bien elocuentemente se muestra en los rostros satisfechos que aparecen en el documento gráfico que acompaña, donde ni ante el bárbaro anhelo cumplido se observa el horror de la impiedad cometida en un momento de arrebatado, del que el juicio sereno y el sentir racional han de arrepentirse después.

No; allá se cultiva esta barbarie, mucho más repulsiva que todas las que en los países europeos se puedan señalar, como algo que está por encima de toda idea de progreso, de todo impulso humanitario.

A. SALTO DE MATA



Los negros Abraham Smith, á la izquierda, y Thomas Shipp, á la derecha, colgados de las ramas de un árbol, después de ser arrastrados por el populacho, en castigo de haber abusado de una muchacha. Nótese la alegría de las gentes que presencian la macabra escena (Fot. Agencia Gráfica)

VIDAS DOLOROSAS

FEDERICO CHOPIN

No fuera lícito sostener la tesis de que sólo surge la inspiración genial en los cerebros torturados. Tampoco cabe negar que la mayoría de los hombres cumbres tuvieron una vida amorosa poco afortunada.

Acaso —dicho con perdón de los numerosos y enconados antifroidianos españoles— el arte no sea sino un modo de gastar el remanente de energía sexual que los amores desgraciados o insatisfechos dejan libre. También puede ser base de lo escasa y transitoriamente que las mujeres suelen enamorarse de hombres de gran talento, que éstos sisen al amor lo más selecto de sus actividades psíquicas y no pequeña parte de las físicas. Sin duda, el mediocre ama menos exquisitamente, pero con mayor intensidad. De manera más total.

En bastantes casos, el genio se refugia en el arte y en la ciencia por no poder hacerlo en el amor. La timidez y lo huraño de los sabios, antes es causa que efecto de la ciencia.

* * *

Chopin fué uno de estos emigrados.

Un enfermo de la sexualidad. Se enamoró de varias mujeres. Sólo a una tuvo en sus brazos. A «George Sand».

Salvo esta aventura, su vida discurrió por cauces de absoluta castidad. El músico que a tantos enamorados y a tantas enamoradas hizo y hace soñar; el que poseyó y posee el arte brujo de reconciliar amantes enojados, tendiendo entre sus corazones redes de dulce melancolía, propicia á comprensiones y tolerancias; el compositor genial de obras llenas de una dulzura romántica; el sembrador de fervores novelescos y deseos sutiles, sabía poco del amor práctico.

Las aventuras fáciles del arroyo le repugnaban. Detestaba comprar caricias.

Si encontró en el páramo de sus días gentiles y poéticas samaritanas dispuestas á calmar su sed, ó retrocedía tímido como frente á la rubia Constancia Gladkowska, ó su falta de gallardía varonil determinaba la intervención de la familia alarmada, como en el noviazgo con María Wodzinska.



FEDERICO CHOPIN

«George Sand» vivió siempre insatisfecha, acosada por deseos que nadie lograba aplacar. Impulsada por terrible sed de placer, tenía simultáneamente varios amantes.

Los prefería, por rudo contraste con su audacia, virilidad, y prosaísmo fisiológico, débiles, afeminados, bebedores de poesía. Como Chopin, como Musset.

Su afán arrolló al músico. Lo esclavizó. Le conquistó la pasividad biológica de la hembra; cedió paso á un impulso, á un entusiasmo, á un rosario de iniciativas francamente masculinas.

Chopin resultó el conquistado. Delicado botín para la rapacidad amorosa de la escritora. No podía traerle ésta la felicidad. Oponíase á ello ser Chopin un teórico del amor, y «George Sand» partidaria de las orientaciones opuestas.

Y ni ella vió calmados sus apetitos insaciables, ni él saturadas sus aspiraciones idealistas. Ni ella dominando, ni él dejándose dominar, alcanzaron la felicidad.

* * *

La explicación superficial de las desdichas amorosas de Chopin consiste en admitir la existencia de un alma feminoide dentro de un cuerpo de varón. Chopin profesó siempre intenso culto á la amistad. Prefería á los amigos enérgicos, osados, bravos y despreocupados.

Esta atracción, ejercida sobre él por los

dotados rica, vigorosamente, de las cualidades masculinas tipo, resalta en su leal admiración hacia el Liszt músico y su repugnancia hacia el Liszt aventurero del amor, de vida pródiga en victoriosos lances sexuales.

Pero decir afeminación es decir poco. La psicoanálisis permite llegar á más; Paul Germain, en un interesante estudio, lo ha demostrado. Chopin padecía intensa fijación maternal. Culpa de un complejo de Edipo violento; había-se identificado con el espíritu femenino de su madre, y procedía inconscientemente como mujer. Repugnábale el amor físico, é intentó idealizarle.

Sufría, además, la obsesión de la muerte.

* * *

¿Ventajas de descender á tales abismos? Estéticamente, pocas. Ante la música de Chopin, lo único sensato es sentir. Hilar en sueños con los materiales venidos de lo inconsciente al mágico conjuro del ritmo.

Pero la Humanidad, que gusta del arte, hállese dividida en dos grandes sectores: aquellos á quienes interesa, sobre todo, la obra, y aquellos cuya predilección radica en el artista.

Para éstos, desentrañar el por qué la labor adquiere determinado matiz peculiar puede suponer rico filón de sabrosas meditaciones. Son muchos los alistados en cortejos artísticos, más que por la emoción pura, por el culto á quien nació con el don divino de sembrarla. Saber á Chopin neurótico, psiquiástico, con la sexualidad descarriada, pensando obsesivamente en la muerte, y tuberculoso, al fin, no puede ser sino motivo de nuevas pleitesías á su talento. Un talento capaz de entregarse á labores inmortales, venciendo todas las trabas somáticas y espirituales.

Sin embargo, para que la piedad no se convierta en gimoteo sensiblero, bueno será pensar que capaz Chopin de amores normales, su música fuera muy otra.

Si Chopin volviese á la tierra, acaso diese por bien empleado su calvario ante el esplendor de la gloria conquistada.

DR. CESAR JUARROS

VERGELES DEL VATE EXCELSO

El río Landro, mansión de paz

EN el norte de Galicia, y en el borde marítimo de la provincia de Lugo, una hermosa y progresiva ciudad sienta sus reales al pie de una montaña, sobre una ría y cara al Poniente, besando el sol, en su cotidiana despedida, el albo frente de su prora. Vivero—castellanización del nombre latino *Vivarium*—, antigua villa de realengo y espejo de lealtades en épocas de anárquico trajín, es la capital de una hermosa región y adelantado vigía de un valle inigualado que el turismo parece ignorar, aunque le conocen los que saben á Galicia recorriéndola—como debe recorrérsela—al azar, siguiendo rutas desconocidas que aquí siempre muestran motivos bellos en su sugerente y típica variedad.

Solo, sin el profano martilleo férreo de las industrias modernas, que lo profanaría, vive la dulzura de su poesía este río Landrove, que en devota genialidad llamó Landro, y es hoy su designación, su cantor excelso, Pastor Díaz, descubriéndonos así un sabor de leyenda céltica ó de añeja influencia de extranjería.

Bajo la fronda serpenteada de un ramaje muy tupido y muy verde, el río Landro co-

rre dulcemente, sin precipitación alguna, su vida por este valle de ensueño. No se oye apenas su vagar. Despacio, muy despacio y muy silencioso, deja sus fuentes y, colmando el paisaje de quietud, de sosiego, brinda alegría, semejando la nórdica región del Rhin ó de Suiza en el fortísimo contraste de sus argenteos reflejos con el verdor de sus viveros y de las montañas vecinas, y misticismo y profunda ensoñación, en la umbría de sus rescoldos.

Río bucólico y virgiliano, sostenido por un paisaje amable de dulzura, en el que resalta la fuerte hermosura de apuestas *rapacigas*, es, en su polícroma variedad, la madre prolífica del sentimiento vario, que vió nacer á ilustres pensadores y á poetas de profunda unción que, como su último cantor el excelso vate Nicomedes Pastor Díaz, se meció su cuna á sus orillas, y allí, en la dulce quietud del seno amoroso de este río Landro, formóse el alma que cantó la renunciación y fué un



DON NICOMEDES PASTOR DIAZ



Vista general de Vivero



puro brote de espiritualismo, inflamado por un sentimiento divino; allí, en la sombra de sus márgenes, leemos al poeta y comprendemos el hondo motivo, la honda inspiración que hizo dejar en sus estrofas jirones de una incógnita que sólo el alma del Landro nos deja entrever; allí, por fin, sentimos, quizá como el divino Nicomedes sintió, la hermosura de Eulalia leyendo las páginas de *Una cita* en su propio escenario, y comprendemos el amor ardiente de Luciano (tal vez fuese éste Pastor Díaz) hacia la rústica aldeana que es el Hada del río Landro, «de formas griegas, cuyo corazón había recibido del cielo una sensibilidad al parecer tranquila, pero concentrada é interna; una ternura dulce, apacible, modesta, pero vivísima y profunda como el amor de una inglesa».

Y este misterio dulce y emotivo que nos legó Pastor Díaz preside su obra lírica. El lamento de un amor perdido y sus ansias de muerte laten en ella. El Landro, con su dulzura y su quietud, se ve en todas sus estrofas en forma de sentimiento; claramente ya en el testamento poético de su bardo con sublimes acentos:

*Llévame de mi Landro á los vergeles,
y allí, muerte gloriosa,
bajo los mismos sauces y laureles
do mi cuna rodó, abre mi fosa.*

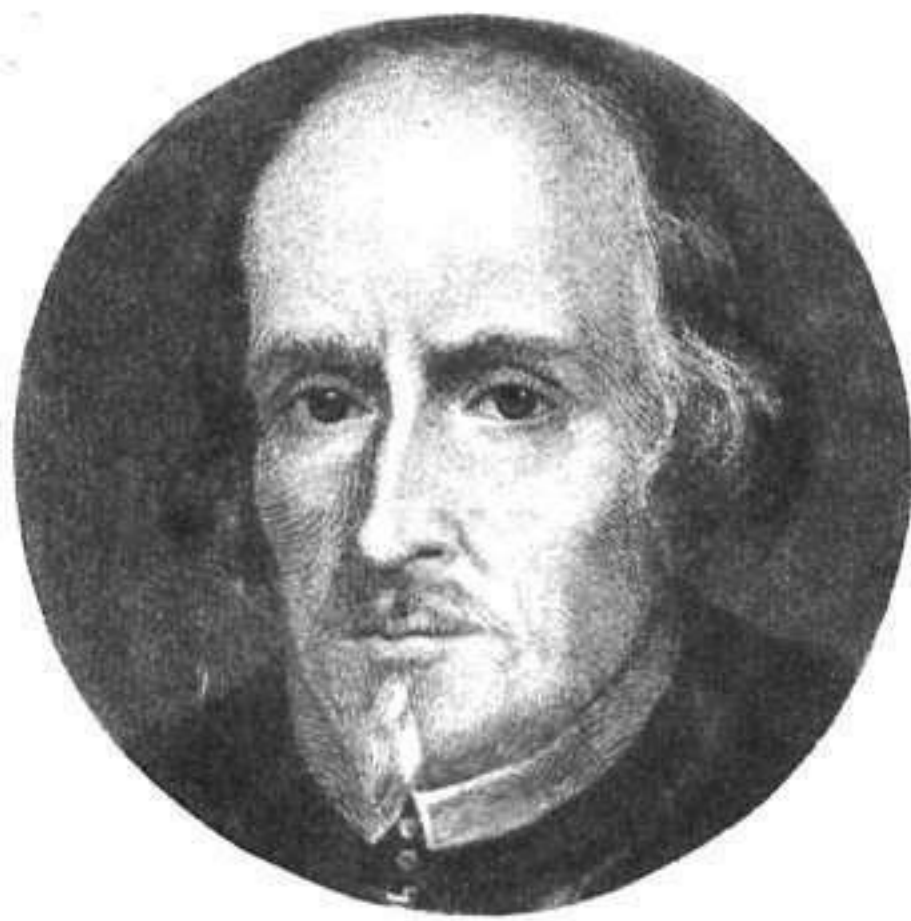
Y esta cláusula testamentaria cúpole á Vivero la honra de cumplirla, á la voz imperativa de su cronista é hijo ilustre don Jesús Noya, académico correspondiente de la Historia, que en Septiembre—aniversario de su fallecimiento—de 1923 certificó su exhumación en la antigua iglesia de San Francisco y panteón de Hijos Ilustres del Landro.

* * *

Paz, sólo paz, quietud, amor y dulzura se respira en el Landro... Trozos de leyenda, jirones de misterio...

Evocaciones teatrales

Cómo nació la zarzuela



DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA

EN los buenos tiempos del Rey poeta, y nombrado queda Felipe IV, poseía el cardenal Infante don Fernando en el Real Sitio de El Pardo una casa de campo llamada La Zarzuela, lugar ameno y predilecto de la gente cortesana, donde se celebraban fiestas espléndidas, entre las que adquirieron gran resonancia las de teatro por la magnificencia de su tramoya.

En 1628, don Pedro Calderón de la Barca, más por satisfacer los deseos del egregio dueño de la casa que los suyos propios de autor, estrenó la comedia en dos jornadas titulada *El jardín de Falerina*, con música de Juan Risco.

Según afirma Soriano Fuertes en su *Historia de la Música española*, á esta primera obra dramática musical sucedieron en la mencionada posesión real de la Zarzuela otras varias de la misma clase, circunstancia que dió nombre á los referidos espectáculos.

En el flamante género descollaron de 1628 á 1659, entre otros músicos de nombradía, el citado Juan Risco, Antonio López, Juan Losada, Rafael Zaragoza, Pedro Rodríguez y Cristóbal Galán.

Semejantes producciones escénicas, representadas por manera fastuosa en el palacio del Cardenal Infante, degeneraron, al trasladarse á escenarios populares, en humildes tonadillas, y en tal forma continuaron hasta fines del siglo XVIII, en que el primitivo género, nacido en La Zarzuela recobró alguna brillantez con los maestros Bocherini, Rosales, Esteve, Rodríguez de Hita y García Pacheco.

Desde tiempos de Felipe V, en que vino á España el célebre Farinelli, hasta mediados del siglo XIX padece eclipse vergonzoso

la música nacional, humillada y preterida por la italiana, que alcanza gran boga entre las más elevadas clases de la sociedad.

No obstante, surge en la segunda mitad del siglo XIX un famoso paladín del arte nacional: don Ramón de la Cruz, que desde 1757 en adelante dió al teatro treinta zarzuelas, cuyos títulos y otras curiosas circunstancias recoge el erudito académico de la Española don Emilio Cotarelo y Mori en su magistral estudio acerca del gran sainetero.

Opinión unánime de críticos y musicógrafos es la de que los orígenes de la zarzuela residen en las obras del maestro compositor don Rafael Hernando *Colegiales y soldados* y *El Duende*, estrenadas ambas con extraordinario éxito en 1849, la primera el 21 de Marzo, en el Teatro del Instituto, que se denominó de la Comedia, en la calle de las Urosas, y la segunda el 6 de Junio, en Variedades.

El inusitado entusiasmo con que el público acogió dichas zarzuelas determinó la



DON FRANCISCO ASENJO BARBIERI

implantación del género, que se continuó en dicho Teatro de Variedades y en el del Circo.

Al declararse en quiebra la poderosa Empresa teatral Gaona-Carceller, tal vez habrían resultado ineficaces los generosos intentos realizados para la estabilidad de la zarzuela á no ser por la enérgica iniciativa tomada por Gaztambide y fervidamente secundada por Salas, Hernando, Olona, Barbieri, Oudrid é Inzenga.

Constituyeron una Sociedad artística en comandita, y empezaron su campaña en el Circo el 14 de Septiembre de 1851, con la obra, de Rubí y Gaztambide, *Tribulaciones*, que obtuvo mediano éxito; á los veintidós días de este estreno siguió el de *Jugar con fuego*, de Ventura de la Vega y Barbieri, que alcanzó un memorable triunfo; en la tarde de Navidad del mismo año, Olona estrenó *Por seguir á una mujer*, de extraordinaria fuerza cómica.

En la temporada siguiente, Oudrid alcanzó un resonante éxito con *Buenas noches, señor don Simón*; Gaztambide otros no menos linsonjeros con *El estreno de una artista* y *El Valle de Andorra*; con *El dominó azul* y *El grumete* debutaba, en 1853, un novel



DON RAMON DE LA CRUZ

De 1854 á 1856 estrenaban: Gaztambide, *Catalina*, *El amor y el almuerzo*; Barbieri, *Los diamantes de la corona*, *Mis dos mujeres* y *El vizconde*; Arrieta, su inmortal *Marina*, estrenada en el Circo el 21 de Septiembre de 1855, con el siguiente reparto: «Marina», Amalia Ramírez; «Teresa», Teresa Fernández; «Roque», Salas; «Jorge», Font; «Pascual», Ramón Cubero; y por último, Oudrid triunfó con *Moreto*, *El postillón de la Rioja*, y con Sánchez Allú, *La cola del diablo*; Gaztambide y Barbieri, con *El sargento Federico*.

Afortunadamente, ya podía cimentarse la zarzuela sobre bases indestructibles; contaba, gracias al poderoso esfuerzo realizado en gran parte por los maestros compositores, con un repertorio numeroso y excelente que atraía al público hacia este nuevo género, genuinamente español.

Para darle mayor amplitud y realce se pensó en albergarle en casa propia, y la Sociedad artística primitiva, reducida á Olona, Salas, Gaztambide y Barbieri, auxiliada por el acaudalado banquero don Francisco de las Rivas, realizó sus propósitos.

En el inmenso jardín y corralón que pertenecieron al palacio del duque de Maceda, y después á la duquesa de Medinaceli, entre las calles de la Greda, Sordo y Turco, hoy denominadas de los Madrazo, Zorrilla y Marqués de Cubas, respectivamente, se abrió la calle de Jovellanos, y en ella empezóse á edificar, en 19 de Febrero de 1856, el Teatro de la Zarzuela, que abrió sus puertas al público el 10 de Octubre siguiente para celebrar el cumpleaños de la Reina doña Isabel II.

ALEJANDRO LARRUBIERA



ALEJANDRO LARRUBIERA





BELLEZA Y DISTINCIÓN

Manos bien cuidadas denotan distinción. Y a la vez denotan, con frecuencia, el uso metódico de un buen jabón de tocador: del Jabón Heno de Pravia, que es todo pureza, y suavidad, y aroma inconfundible.

Al limpiar bien los poros con su fina y abundante espuma, el Jabón Heno de Pravia embellece, suaviza y perfuma la piel: le da vida y distinción. Responde a cuanto puede desear la persona de gusto más refinado.

PASTILLA **1.25**



JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA
GAL
MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

PANORAMAS

LA MADRE DEL BOXEADOR SCHMELLING

DESDE las gestas mitológicas hasta el momento actual, en todas ó casi todas las hazañas bélicas y circenses dejó de aparecer al lado del héroe la sombra protectora de su madre. El amor materno fué excluído, en efecto, siempre ó casi siempre en la vida del héroe, sobre todo en la hora del apoteosis, en beneficio de otros amores menos puros y desinteresados. La esposa, la novia ó la amante supieron consuetudinariamente aprovecharse de los triunfos del hombre para satisfacer su vanidoso egoísmo. La mujer, aunque ya no sea bella ni joven, siente un prurito morboso por atraerse, sea como fuere, la atención de las gentes. En esto se semeja á cierto político de quien Cánovas decía: «Desea tanto que se ocupen de él, que en un entierro quisiera ser el muerto, y en una boda, la novia.»

De aquí que, con razón, deba extrañarnos sobremanera el caso de Max Schmelling. De la vida íntima de este moderno gladiador poco sabíamos en concreto con anterioridad á su resonante y lucrativa victoria sobre Sharkey. Conocíamos, sí, que era un hombre de clara inteligencia, cultivada en las aulas universitarias, y de fuertes músculos agilizados en los campos de fútbol, en cuyo deporte llegó á ser una destacada figura. Bien poco, en verdad. Pero he aquí que, de improviso, su nombre comienza á sonar reiteradamente como el de uno de los más significados favoritos para el campeonato internacional del *ring*. Ya es una víctima propiciatoria de la insaciable curiosidad pública. Ahora es cuando vamos á conocer, nos dijimos todos, los detalles de su vida íntima, las predilecciones del corazón del héroe. Mas, hay que confesarlo, la decepción



El famoso boxeador Max Schmelling mostrando á su madre el cinturón del campeonato mundial, ganado por él en Nueva York
(Fot. Agencia Gráfica)

entre los brazos de Schmelling, no existe, y si existe, no ha aparecido rutilante, magnífica, avasalladora, en la vida cordial de este moderno y joven homérica. Soltero y, en apariencia, sin novia ni amante, cuantas veces posó ante el objetivo de una máquina fotográfica con miras á la publicidad lo ha hecho en compañía de su madre. Su madre; sólo y siempre su madre; en cualquier momento transcendental de su profesión, él siempre junto á su madre. Con ella hasta el último instante de partir de Alemania camino de Nueva York, donde había de batirse con Sharkey para decidir entre ambos

tria, ya victorioso, encaminándose impaciente á su hogar, con la emocionada y cándida alegría que un colegial vuelve á su casa después de un largo período escolar, para recibir la anhelada caricia materna.

Simpática y sugerente historia la de Max Schmelling, y, por añadidura, de una ejemplar enseñanza, que los actuales y futuros argonautas de la celebridad en esta clase de torneos no deben echar en olvido.

No se puede negar que muchos hombres, acuciados por el amor carnal de una mujer, consiguieron, tras de innumerables trabajos y peligros, escalar el pináculo de la gloria; pero, ¡cuántos también por culpa de ese mismo amor no se malograron definitivamente! Hay un amor que no engaña: el de la madre por su hijo. Leal como ninguno, desinteresado como no puede serlo, por ley natural, el de otra mujer, él nos alienta y conforta en la lucha, sin pedirnos nada en pago de lo que hace por nosotros. Puro, exento de egoísmo, en nada se parece al de la amante, ni aun al de la esposa. Ni tiránico en lo espiritual, ni agotador en lo físico. ¿Queréis un

ejemplo incontrovertible de lo que digo? Ahí va. Casualmente, y para mayor fuerza de mis razonamientos, la pelea entre el mismo Schmelling y Uzcudun. ¿Sabéis cómo subió al *ring* Uzcudun aquella noche? Más que agotado, deshecho materialmente, vencido de antemano. Como á otro nuevo Adán, la fruta prohibida le arrojó del Paraíso Terrenal, que él ya tenía casi conquistado. Por no querer taparse, como Ulises, los oídos ante el canto de las sirenas, Schmelling le venció fácilmente. Mejor dicho: Schmelling, no; el amor de la madre de Schmelling, que supo velar, libre de concupiscencias humanas, por el triunfo de su hijo.

TENTACION

¿QUIMERA...?

¿ILUSION...?

¿FANTASIA...?

"TENTACIÓN"

PERFUME FEMENINO

es la más pura **REALIDAD.**

Sublime encarnación, dentro urna de labrado cristal, de ese ALGO hechicero y encantador que resume un nombre: **MUJER.**

Embeleso, ardientia, la irresistible seducción femenina se concentra en unas gotas del brujo Perfume

"TENTACIÓN"

AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO



A DOS PERFUMES:

TONO FLORIDO: Perfume de día, propio para paseo, visita, teatro...

TONO ARABESCO: Perfume de noche, insinuante... íntimo...

Perfumería Parera **Badalona**



EL OCASO DE LOS GRANDES AVENTUREROS

Carlos Greco: aviador, parachutista, inspector de policía y siluetista

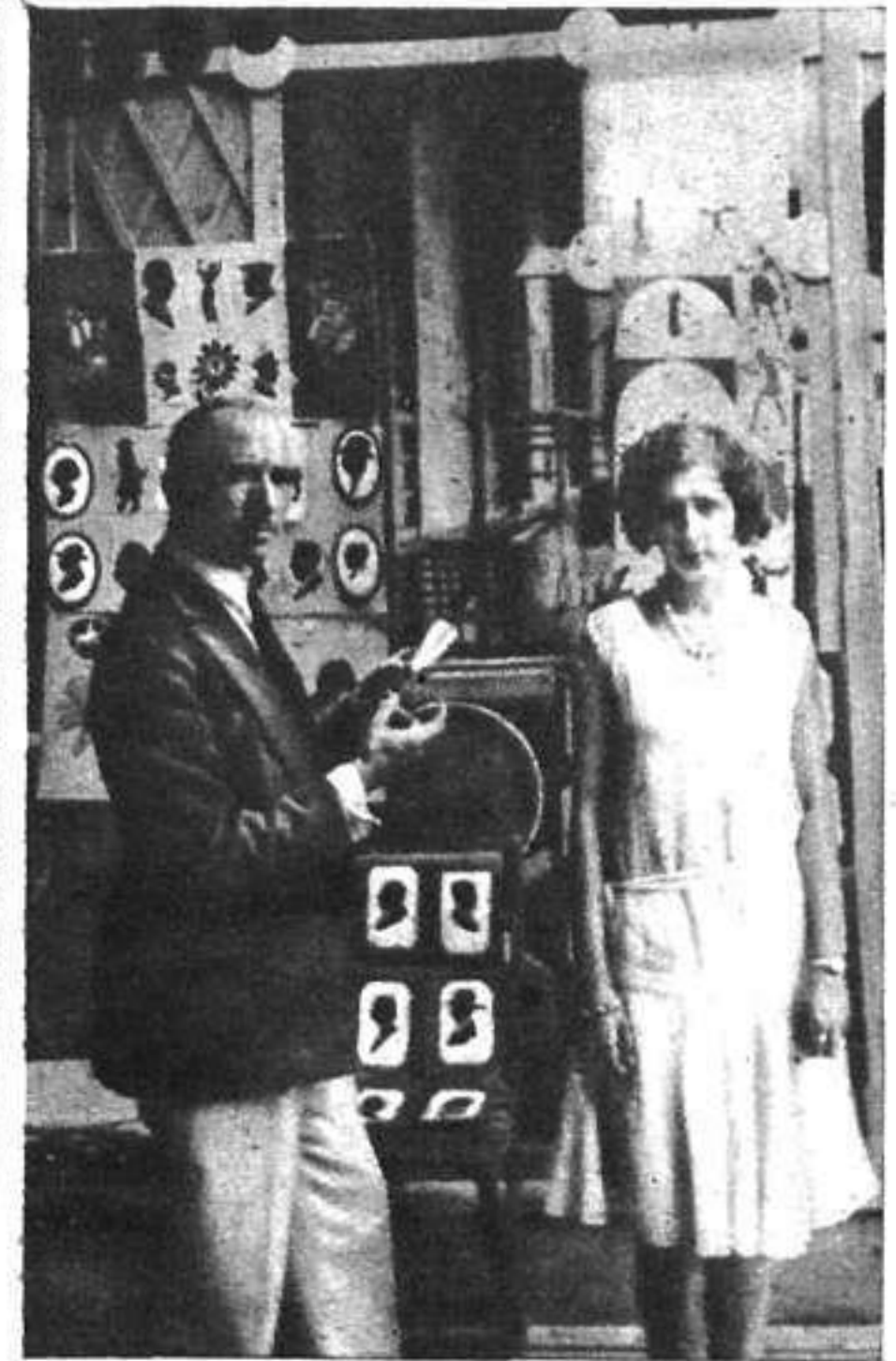
CARLOS Greco ha desaparecido de Barcelona misteriosamente, sin decir dónde le llevara su espíritu aventurero y sentimental. De origen italiano, perteneció a su ejército como voluntario, obteniendo el grado de teniente de aviación, que abandonó para trasladarse a Mendoza, en el año 1914, donde desempeñó el cargo de inspector de policía.

Llevado de sus aficiones por la aviación, inventó el paracaídas que lleva su nombre, ofreciéndolo al Gobierno argentino, que autorizó las pruebas, que se celebraron en Buenos Aires el año 1916.

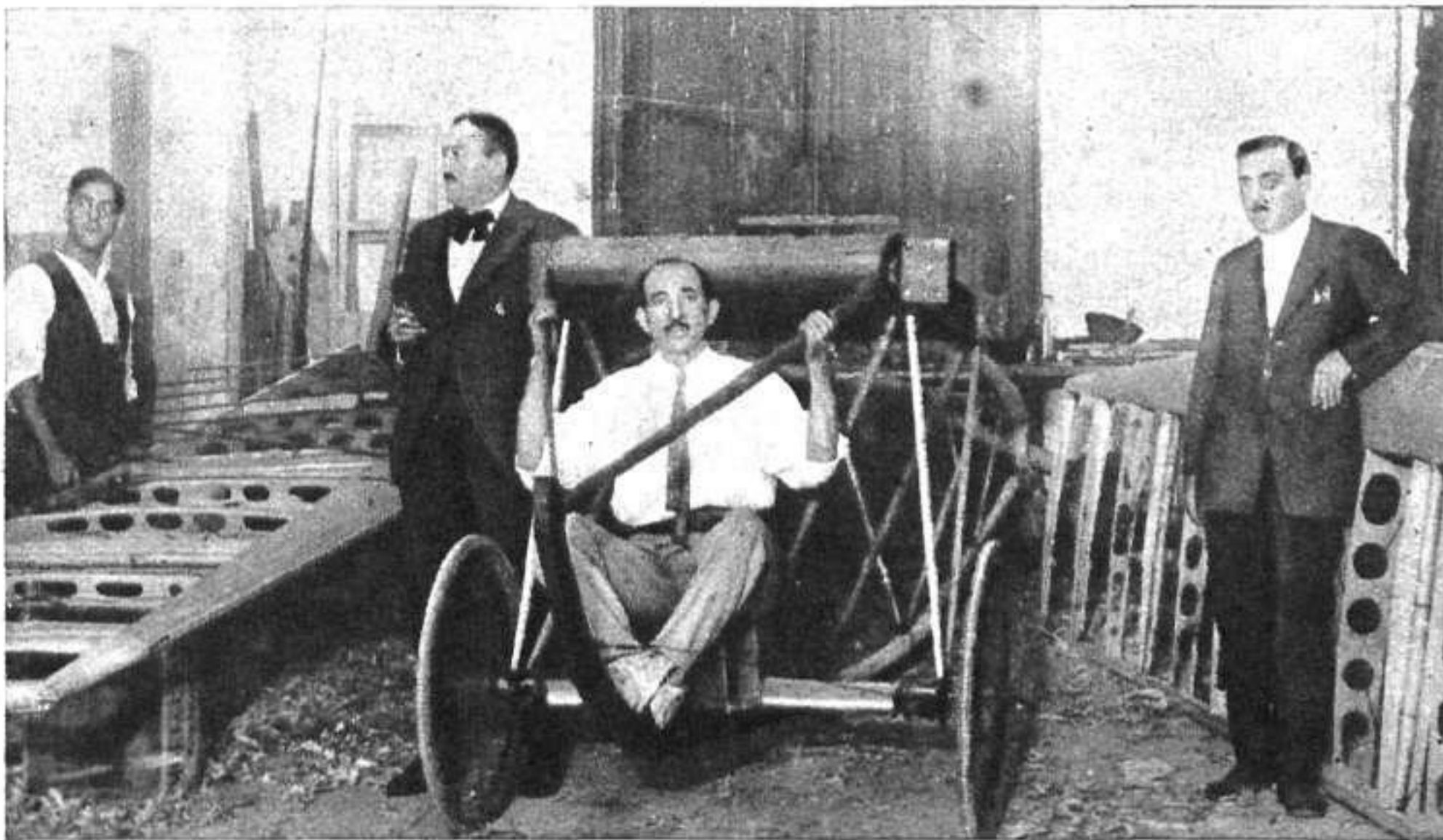
Poco satisfecho de la acogida que le dispensaron, se internó en el Brasil, y consiguió ser nombrado aviador del ejército; pero poco acostumbrado a la disciplina militar, y enemigo de los atropellos que se cometían con los extranjeros que no contaban

con la simpatía de los caciques, desertó algún tiempo después, para regresar a Italia y tomar parte en la Guerra Europea a favor de los aliados. Terminada la contienda que conmovió al mundo, y dejándose llevar de su espíritu inquieto y aventurero, llegó a España para presentarse en San Sebastián, en Noviembre de 1919, como parachutista, gesto que le valió buen número de contratos en diferentes poblaciones.

La popularidad y la simpatía que le rodeaban en esta tierra hidalga y hospitalaria le obligaron a corresponder de alguna manera a las demostraciones de afecto que en todas partes recibía, por lo que solicitó del entonces comisario de España en Marruecos permiso para internarse en los dominios del tristemente célebre Ab-el-Krim, y quitarle al cabecilla rebelde el aparato del capitán aviador señor Herriz, muerto en



Greco, olvidado por el público, hace siluetas para poder vivir



La avioneta sin motor fué una de las preocupaciones de Carlos Greco, pero las pruebas no dieron el resultado que él esperaba



Carlos Greco, en la época de famoso parachutista, preparándose con el paracaídas de su invención (Fots. Gili)

el cautiverio. Por causas que desconozco, desistió de poner en práctica el proyecto, viniendo a Barcelona, después de visitar las principales poblaciones de nuestro Protectorado.

En Barcelona hizo varias exhibiciones como parachutista, y acometió numerosas empresas para explotar sus dos últimos inventos: el torpedo submarino para estudiar la profundidad del mar y el canot sumergible de gran velocidad; pero, a pesar de las pruebas que se hicieron en aguas del puerto, no logró ver coronados sus deseos. Contrariado por la falta de apoyo, sintió el dolor de aquel alejamiento, que le restaba fuerzas para seguir luchando en un ambiente casi hostil.

En Carlos Greco, que había gustado las mieles de la popularidad entre inquietudes y sobresaltos, que tantas veces supo burlarse de la muerte en momentos de verdadero peligro, el dolor de sentirse olvidado ha podido más que su energía; y roto por el fracaso, con el que nunca pensó, para hacer frente a la vida, se dedicó a hacer siluetas por las calles de Barcelona, entre la curiosidad de unos y los comentarios de malvada intención de otros.

En distintas ocasiones se lamentaba de aquella indiferencia, y es que no se daba cuenta que era el pobre pelele de la farsa al que se arrincona cuando se le cree insertible. El público necesita que sus ídolos le emocionen ó le diviertan constantemente, pues si advierte la más pequeña vacilación, con la misma rapidez que los eleva deja que se estrellen entre la más cruel de las indiferencias.

Cuando pasen los años, Greco guardará de España el más grato de los recuerdos, a pesar de la amargura que le ha producido su última etapa de siluetista en Barcelona.

Que la suerte acompañe al intrépido aventurero en su nuevo viaje a través del mundo.

TOMÁS PRIETO

**KURLASH makes
your eyes
beautiful**



Con el se logra que las pestañas cortas
parezcan largas y exuberantes por lo
bellamente que las ondula.

Unas pestañas así duplican el centelleo, el calor é in-
tensidad de la mirada. Este es un secreto de belleza
conocido tiempo ha por las estrellas de la pantalla y
las celebridades artísticas.

Ahora puede Vd. también tener ojos así gracias al
KURLASH que lo logra fácil é instantáneamente.

Ni color ni cosméticos. Nada como esto.

De venta en las principales Perfumerías de su localidad

AGENTES GENERALES

SOCIEDAD ANONIMA DE REPRESENTACIONES Y COMERCIO
ANGELUS, 18 - TELÉFONO 14936 - BARCELONA

¡Fotograbadores!

SE ADMITEN

proposiciones

para la venta de las siguientes

**RETÍCULAS ORIGINALES
PARA FOTOGRAFADO**

1 del tamaño 31x40 cm., 110 líneas por pulgada, marca Levy

1 28x35 1/2 110 > > > > >

1 para huecogrado, del tamaño 62x62 cm., 60 líneas sencillas
por cm., marca Haas

Todas usadas, pero en perfecto estado

Ofertas de compra á

Prensa Gráfica, S. A.

HERMOSILLA, 57. - MADRID

FLUJO BLANCO
SALES TIMOLADAS
MEDIANA DE ARAGÓN
CURAN - PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER

Colonia ROSALEDA

**AGENCIA
GRAFICA**

**REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL**

o

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

o

Fide condiciones i

**AGENCIA
GRAFICA**

Apartado 571

MADRID

**PRENSA GRAFICA
(S. A.)**

PUBLICA SEMANALMENTE

LOS MIÉRCOLES

MUNDO GRAFICO

30 céntimos ejemplar

LOS VIERNES

NUEVO MUNDO

50 céntimos ejemplar

LOS SÁBADOS

LA ESFERA

Una peseta ejemplar

LOS DOMINGOS

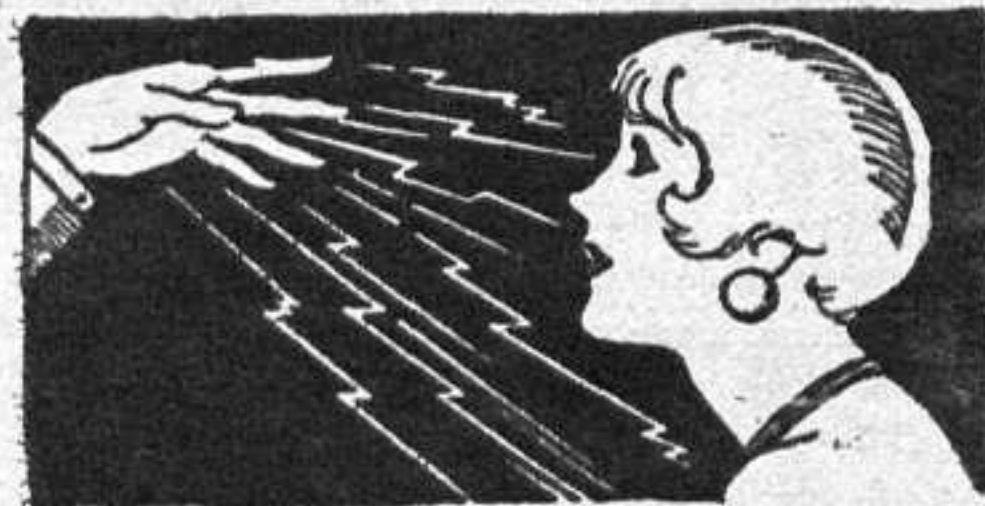
CRÓNICA

20 céntimos ejemplar

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

HERMOSILLA, 57

== MADRID ==



HIPNOTISMO

.. ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina á
los hombres y á las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus
deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situacio-
nes? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que
han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo
en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y
las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar
la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pe-
cuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojo-
sos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes
magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se
opongan á su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar á otra persona instantáneamente, entre-
garse al sueño ó hacer dormir á otro, á cualquiera hora del día ó
de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales.
Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta mara-
villosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejo-
rar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación
de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta
sociedad. Es benéfico á todo el mundo. No cuesta nada. Lo rega-
lamos á fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo in-
cluyendo, si lo quiere, algunos sellos de correos de su país para
ayudar en los gastos de porte y envío.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

Sage Institute. Dep. 65 DB. Rue de l'Isly, 9, París VIII (Francia).

¿Quiere usted conocer las costumbres, las virtudes,
la moral y las inmoralidades del pueblo norteamer-
icano?

Pues lea usted las siguientes novelas de

UPTON SINCLAIR

el autor norteamericano más discutido: **Samuel busca la
Verdad**, p. 4; **¡Petróleo...!** (segunda edición), p. 6; **¡Car-
bón...!** (Novela de la cuenca carbonífera del Colorado), p. 5;
Boston (El proceso Sacco-Vanzetti), p. 7,50, y **Su Majestad
el Rico**, p. 5,50.

UPTON SINCLAIR

ha sido recomendado por la Asociación El Mejor Libro del Mes.

Y si á usted le interesa conocer las venganzas, la
moral, los usos y costumbres de las tribus africanas,
debe leer á

FERNANDO DUCHENE

autor que ha obtenido varias veces el Gran Premio literario
de Argelia.

Títulos publicados; **Thamila** (La mujer musulmana ante el
amor), **Al lento paso de la caravana...**, **El pastor de
Akladú** (El amor en los adueros) y **Al pie de los montes
eternos**. 4 ptas. tomo. En librerías y quioscos.

Editorial B. BAUZA

Aribán, núm. 177, Barcelona.

ALFONSO

FOTOGRAFO

Fuencarral, 6.

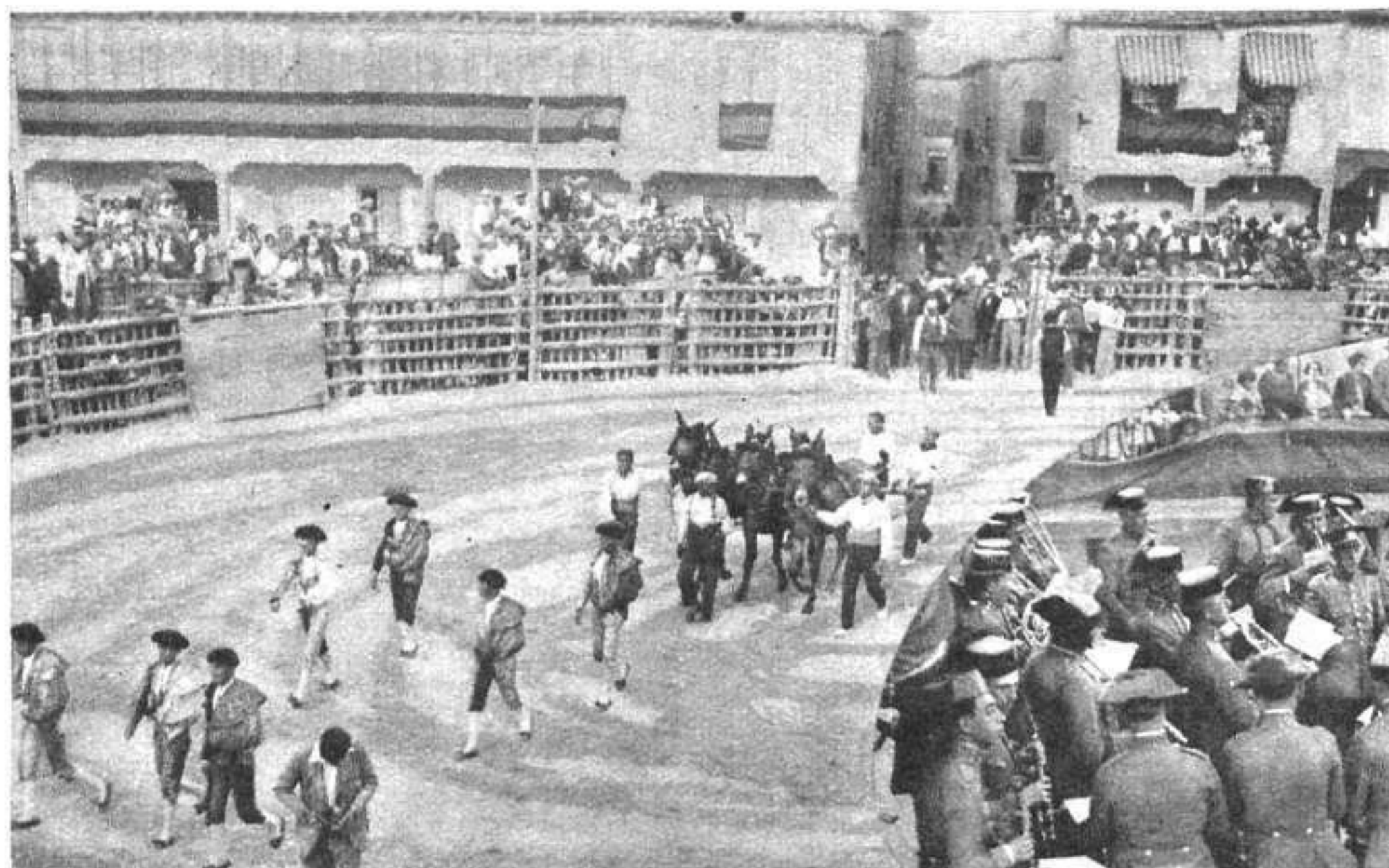
MADRID

HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueras, 8

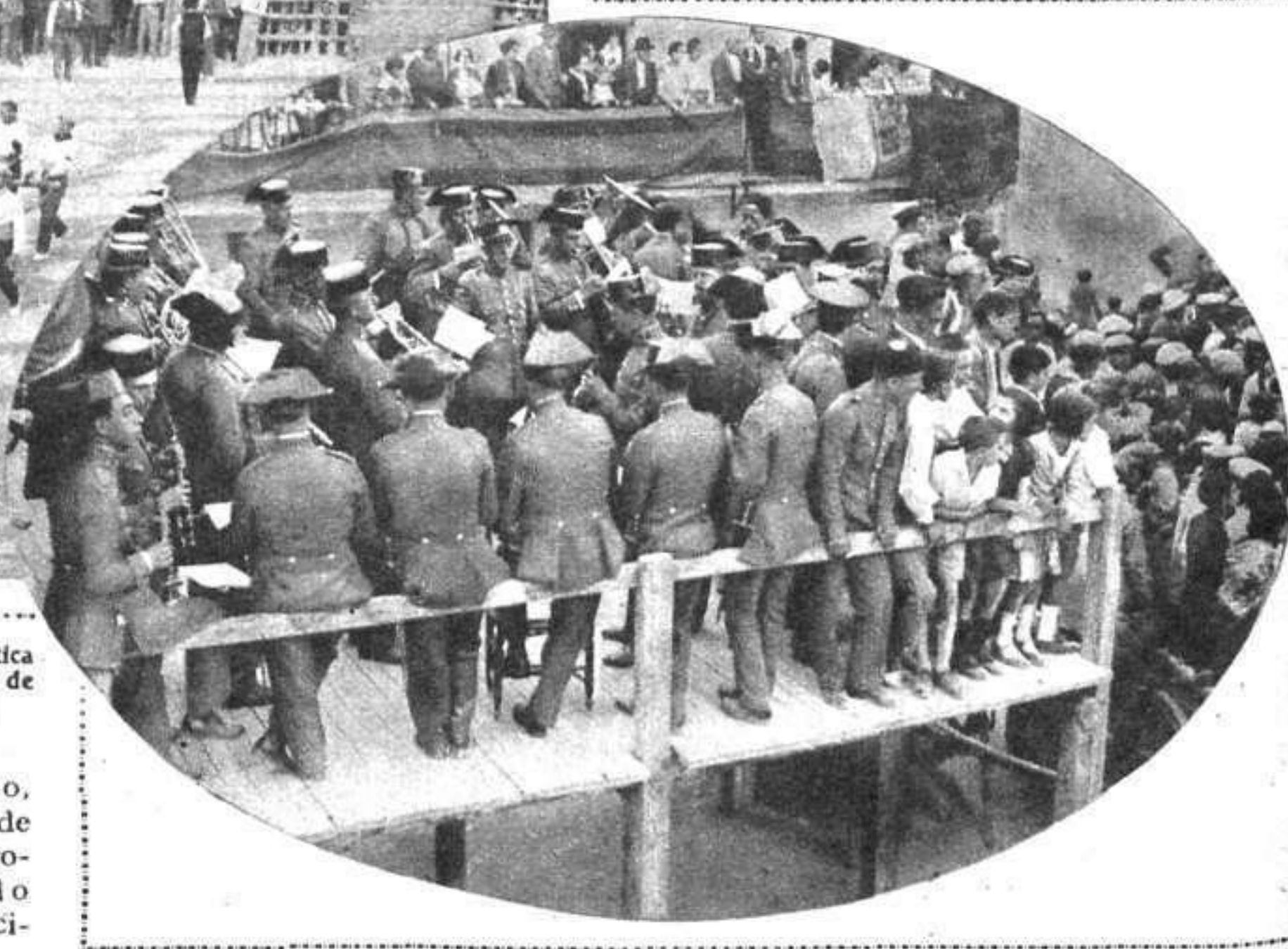
Brugueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de
Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos
brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico-
ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churrua, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

FUNCIONES DE PUEBLO

VIVEROS
DE TORERÍA

Salida de la cuadrilla al coso taurino, improvisado con pintoresca gracia artística en la plaza mayor de la villa de Valdemoro.—En la meseta del toril, la banda de música formada por alumnos del Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil



VÍSPERAS DE LA CAPEA

EN numerosos pueblos españoles la capea es un festejo imprescindible del programa de la función ó fiesta en honor del Santo Patrono.

Quien no haya hecho vida pueblerina no puede imaginarse lo que y por qué divierte y tiene tantos atractivos.

Es que, en realidad, la capea no es, como las corridas de toros en plaza, fiesta de un par de horas. Si en algunos lugares la materialidad de la celebración de la capea dura una mañana ó una tarde—en otros, más ansiosos, dura todo el día—, en realidad ocupa la atención y alimenta la fantasía y entretiene unas cuantas jornadas.

El espectador de corrida formal participa, de

antemano, muy poco de su fiesta favorita. Todo queda reducido á unas suposiciones más ó menos pesimistas ante el cartel.

Pero el espectador de capea participa de su festejo predilecto desde días antes de comenzarse. Primero es la incertidumbre de si se celebrará.

—¡En ese judío Madrid se preocupan tanto de lo que no les importa!—piensan casi todos los vecinos del lugar.

Y son unos días de emoción, tal vez muy superior á la de la propia fiesta, aunque llegue á

degenerar en tragedia, porque el celebrarla ó no afecta á su amor propio de modo insospechable para los hombres de ciudad. ¡Cómo se reirían los de los pueblos de al lado si no se autorizase la capea! Y es entonces cuando se querría tener por alcalde un ser omnipotente y todopoderoso en las alturas gubernativas. Y son viajes á la Corte. Y cábalas y conjeturas en la localidad.

Por fin, el alcalde *ritorna vincitor*, con la autorización oficial ó extraoficial, y empieza la or-



Después de la estocada: el matador, esperando que caigan la res y la ovación ambicionada, cuyo viento eleve su nombre á alturas de plaza de postín

ganización de la capea. En muchos hogares se improvisan talleres de confección de prendas y utensilios taurinos, desde la de capotillos más ó menos vistosos hasta la de garapullos y estocques de palo, ninguno de los cuales—de los unos y de los otros—se clavarán, ni pincharán, ni cortarán, y no pocos serán abandonados en autodesarme pánico, para saltar á una reja, en funcio-

que lo tenga valeroso ó simplemente aficionado al arte de Cúchares.

Y no falta moza que goce unos días con la ilusión del homenaje que á su belleza rendirán unos mozos enamorados, desafiando á la muerte por lograr su vida, que es la felicidad de ganar su amor...

Ni mujer—madre, hermana, novia—cuyo co-

á poco que salgan airoso de su difícil cometido, más difícil de lo que parece, porque tienen que bregar con lo peor de las peores parras, pues sería hiperbólico decir—aunque se diga—que procede de ganadería.

El momento culminante de la fiesta, el que se capta toda la atención y cuyo recuerdo, por lo menos, cómico, perdurará hasta la función del año siguiente, es el de la clásica capea: cuando los hombres y los mozos, por vocación equivocada ó erróneo concepto de su propio valor, por fanfarronería ó simplemente porque el alcohol sugiere todas las temeridades, por amor propio ó por amor á una hembra, se lanzan á *torear*... que consiste en encaramarse por rejas y balcones apenas aparece el toro á cien metros de distancia, ó acosarlo y apalearlo en cuadrilla, ó á caerse del susto ante un loco bufido de la ajetreada res...

¿DEBEN PROHIBIRSE LAS CAPEAS?

Antes de introducirse en España la barbarie de algunos deportes—barbarie en actores y en espectadores—, yo me había vuelto ene-



Tres episodios ocasionados por haberse escapado de la plaza un novillo.—Arriba: un nuevo y poco conocido lance taurino: el torero en carro.—Debajo: un racimo de valientes... en el arte de colgarse temerariamente de rejas y balcones.—En el círculo: dos «lagartijos», en una calleja, esperando á la fiera y unas lagartijas humanas trepando por la pared para no verla siquiera (Fots. Díaz Casariego)

razón no palpite angustiado, temeroso de que lleguen á traerle herido, ó tal vez peor, al hombre ó al mozo á quien se quiere más que á las niñas de los ojos...

migo del torero, y hasta escribí contra la de las capeas.

Hoy he cambiado de opinión. Lo que ha de intentar eliminarse es toda posibilidad de barbarie. Pero las capeas no, no y no. Son fiestas imprescindibles para muchos pueblos, como espectáculo, como ejercicio de vigorización, de masculinización del ánimo popular. Y, finalmente, porque para acabar con las capeas hay que empezar por prohibir las corridas de toros, y eso ya se dijo que no hay Gobierno que las abole...

Cuando los propios aficionados á los toros predicaban contra las capeas, no advierten que tiran contra la fiesta nacional. Las capeas son los viveros de los futuros astros de la coleta. Seamos lógicos: ir contra las capeas es atacar contra las corridas de toros.

Como no hay otra universidad ni escuela del torero que las capeas, si se suprimieran, á la vuelta de unos años habríamos acabado con nuestra fiesta nacional. ¿Qué saldríamos ganando?

No lo creamos muy á ciegas. En los tiempos de ahora, no está de más que en el Extranjero nos crean con un poco de barbarie, dentro del más alto nivel cultural posible. Sin barbarie no son posibles ni temibles los heroísmos...

ENRIQUE GONZALEZ FIOL

LAS CAPEAS EN LAS CALLES Y EN LA PLAZA IMPROVISADA

Bajo un cielo azul y un sol deslumbrador é igneo, capaz de encender los corazones en furiosos criminales ó en noble ambición de gloriosas hazañas, las mujeres, con sus galas de fiesta, están por momentos más guapas, y los hombres sintiendo en su pecho mayor arrogancia y valor que en los demás días del año.

La lidia que llaman formal, aunque á veces la formalidad no aparezca ni en la presidencia, ni en los tendidos, ni, desde luego, en la arena, es casi lo que menos emocionado interés despierta. Se sabe que está á cargo de infelices suicidas que, huyendo de las cornadas del hambre, se han hecho la ilusión de esquivarlas con el arte de burlar las de los toros... Así, se ensaña la muchedumbre con el fracaso de los lidiadores ó los eleva su entusiasmo á alturas apoteósicas

nes de burladero, el diestro que la víspera presumía—de buena fe—de valor frascuelino ó toronisco.

Se está pendiente del diestro ó diestros que serán contratados, y en los pueblos donde la cultura no ha eliminado aún de los corazones la semilla de crueldad con que venimos al mundo, se averigua con maligna fruición que el toro adquirido tiene las perchas tan largas como su negra y roja historia de haber agujereado varias taleguillas con la humanidad que contenían de infelices asirantes á novilleros.

Y en el casino de los señoritos y en el de los labradores, en el cafetín y en la taberna, en el horno, en el lavadero y en la fuente, en todas partes, surgen los comentarios y los vaticinios, y no son los menos apasionados los que brotan de labios de mujer. Las que no tienen en casa varón que presuma de valiente, para burlarse, criticar y aun amargar con fatídicos agüeros á la

DE PARIS A VALENCIA

El andarín que ha recorrido 1.600 kilómetros á pie



Lora y Archelós los dos corredores que han efectuado el viaje Paris-Valencia, en plena carretera

tusiasta, avezado á desafiar todo género de obstáculos y dificultades, y una naturaleza de bronce. Sin embargo, Lora ha podido vencer todos estos obstáculos y ha podido llevar á feliz término tan prodigiosa prueba de resistencia recorriendo los 1.600 kilómetros en diez y seis días. Es decir, con un promedio de 100 kilómetros por día, tan solamente acompañado por su inseparable amigo, también formidable marchador valenciano, Luis Arche-

lós. Este muchacho, á lomos de su inseparable bicicleta, ha seguido, junto al andarín, todas las incidencias de tan penosa carrera y ha sido el compañero fiel que ha cuidado más de una vez al marchador y le ha alentado en los trances apurados de las duras etapas Toulouse-Bourg-Madame.

Fuimos en busca de los «inseparables», en ansia de adquirir detalles de tan magna y dura prueba atlética que han realizado los dos andarines valencianos. No ha sido tarea nada fácil dar con Archelós y Lora, dada la enorme cantidad de amigos, admiradores, periodistas y fotógrafos que se disputan unas palabras de los incansables amigos. Por fin, hemos podido lograr una pequeña entrevista con ellos. Formulamos unas preguntas:

—¿La salida de París?...

—El 16 de Julio salimos de la Casa de España, que está en la rue Salazar, con dirección á Orleáns...

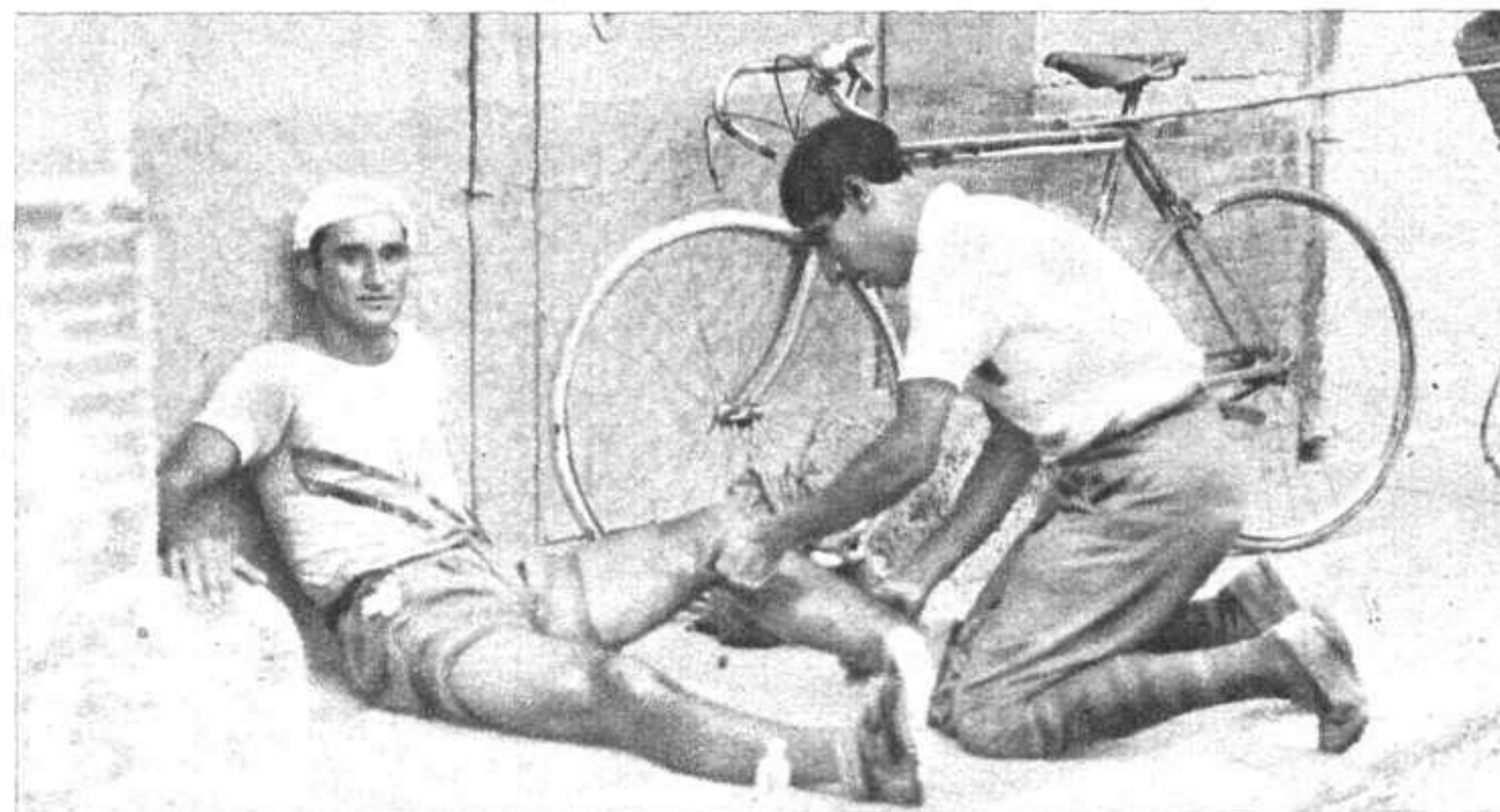
—¿Les despidió mucha gente?

—Regular. Hacía un día infernal y salimos á las ocho de la mañana, lloviendo en

1.600 kilómetros á pie!

En las viejas épocas de postillones y de correos andarines que pasaban días á campo traviesa, llevando entre sus manos mensajes de caballeros para las damas de sus pensamientos, no tenía efecto esta exclamación. Pero en este siglo de velocidad y ruido, en el que se mezclan el del motor del aeroplano con el del *claxon* del automóvil, y el caballo de hierro galopa sobre sus rieles, devorando con fantástica velocidad centenares de kilómetros, perdiéndose entre la negra boca de un túnel para volver á reaparecer á la luz del día y avanzar rápido hasta el mismo sol, estos 1.600 kilómetros recorridos fatigosamente resulta una exclamación sorprendente: «¿Pero es posible?», nos preguntamos. Y he aquí la respuesta.

Manuel Lora, atleta valenciano, ha hecho la carrera París-Valencia, y ha recorrido esos 1.600 kilómetros á pie, con tesón inimitable. Precisa para cubrirlos en corto espacio de tiempo un temperamento fuerte, en-



A veces, Archelós ha tenido que socorrer á Lora dándole un pequeño masaje en las rodillas



Los corredores Lora y Archelós, rodeados de ciclistas, cerca del término del viaje París-Valencia

París de una manera formidable. Nos acompañaron representantes de la Sociedad deportiva Red-Star, deportistas, periodistas y el cónsul de España, que nos acompañó unos 20 kilómetros en automóvil.

—¿Duró mucho la lluvia?

—Hasta Orleáns. Toda la primera etapa.

—De todas las etapas, ¿cuáles han sido las más difíciles? ¿París-Orleáns?

—¡Cál! No, señor. Desde Toulouse á Bourg-Madame, y todavía más desde Madame á Vich.

—¿Han recorrido felizmente todas las etapas?

—Ha habido algunos in-



Los chiquillos danzan en torno de Lora y Archelós y las viejas comadres contemplan con la boca abierta á los inseparables compañeros de viaje

cidentes. En Tolouse cayó enfermo Archelós, y nos detuvimos dos días. Archelós marchó desde aquí en tren á Barcelona y anduve solo á pie, hasta que en la ciudad de los Condes me reuní con mi compañero.

—Esto habrá sido lo más amargo de la prueba.

—Sí, señor. Considerando que me quedaban por cruzar las dos etapas más comprometidas y pesadas. Así hice una etapa de 120 kilómetros y otra de 105.

—¿Cuántos días han descansado entre los veintiuno que les ha costado el viaje?

—Cinco: uno en Limoges, dos en Tolouse y dos en Barcelona.

—Ha recorrido, pues, diez y seis días sin parar.

—Unos cien kilómetros diarios.

—¡Una tontería!... ¡Cien kilómetros diarios!

—Y por esos Pirineos... Siempre cuesta arriba.

—Entonces, ¿cuál ha sido la mejor etapa desde la salida de París?

—Sin duda alguna de Barcelona á Valencia. Además, ha sido un trayecto triunfal. Recibimientos entusiásticos en todas las poblaciones de tránsito, acogidas cordialísimas en Amposta, Castellón, Sagunto...

—... Y un final digno de tan gran hazaña.

El epílogo justo á tan formidable proeza. Que ha sido este recibimiento fervoroso que la Valencia deportiva les ha tributado...

—Enorme. Ha sido el mejor premio á nuestra hazaña deportiva.

—Estarán contentos del recibimiento.

—Ni que decir tiene. No esperábamos nunca una cosa igual.

Lora y Archelós recuerdan emocionadísimos el recibimiento que Valencia ha dispensado á los dos protagonistas del I raid pedestre-ciclista París-Valencia.

VICENTE VIDAL CORELLA



Lora y Archelós sonríen ante el objetivo, satisfechos del feliz término del viaje París-Valencia



Los dos corredores, en el local del Valencia F. C., á su llegada á la capital levantina, procedentes de París (Fots. Vidal)

PAGINA DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

No tema usted, señora, por la feminidad de su hija, aunque ésta muestre mayor inclinación hacia la máquina de escribir que hacia la de coser, hacia la lectura que hacia la cocina.

Si su hija el día de mañana, según prevé usted, ha de ganarse la vida, lo mismo ó mejor podrá hacerlo escribiendo á máquina que cosiendo, manejando los libros que los cacharros; mejor, seguramente, ya que, siguiendo sus inclinaciones, lleva más probabilidades de éxito que esforzándose en hacer algo que no es de su agrado.

Además de que cuando estas aficiones, que usted califica de masculinas, se conviertan en obligaciones para su hija, ésta buscará el descanso es esas otras ocupaciones más femeninas de coser y guisar.

Precisamente, en estos días leía unas manifestaciones de una mujer, quien por su su cargo puede, con más autoridad que nadie, aportar datos aclaratorios sobre esta cuestión de las ocupaciones preferidas por la mujer moderna; manifestaciones que confirman lo que acabo de exponer.

Mistress Clara Stone es manejante—y perdónese el españolizar este vocablo, para el cual no encuentro sustitutivo exacto—de los apartamentos Irvin. Forman estos apartamentos (de dos ó tres habitaciones independientes) una de las construcciones más modernas levantadas recientemente en Nueva York, con el fin de proporcionar, sin coste excesivo á la mujer que trabaja, vivienda que reúna las condiciones de hogar. Para conseguir esto, el arquitecto ha concedido á la cocina su principal atención, haciendo que constituya la pieza más importante de la casa.

Y dice así mistress Stone: «Si en algún tiempo la mujer intelectual ó profesional hacia alarde de no interesarse en las labores domésticas, no sucede lo mismo ahora. Cuando una muchacha moderna busca cuarto, lo primero que la solicitante pregunta es por la cocina.

«Y respondiendo precisamente á esta demanda se han construido estos apartamentos Irvin, que responden á las aptitudes domésticas de la nueva generalidad de mujeres profesionales. Pruebas del éxito obtenido es que no tenemos un solo cuarto vacante de quinientos que hay en el edificio.

«Parece que estas jóvenes debieran llegar fatigadas al final de la jornada laboriosa en oficinas y despachos, y, sin embargo, les sirve de descanso y de entretenimiento ponerse á guisar la cena, en lugar de irse á un restorán como antes ocurría.

«El poseer una cocina en su casa es la ilusión de la oficinista, y el guisar constituye su mayor diversión. Como si para compensación del monótono tic-tac de la máquina de escribir, necesitara del alegre tintineo producido por el choque de las cacerolas; como si para olvidarse de la ingrata tarea de escribir cartas comerciales, requiriese la más amena de confeccionar platos de cocina. Gozan estas muchachas en tener convidados y mostrarles su habilidad en el arte culinario.

«Quisiera que viesen el esmero que ponen en el arreglo de sus cocinitas. Son éstas verdaderos estuches, no sólo por la limpieza que en ellas reina, sino por el gusto con que

están puestas. Parece que poco cabe en el adorno de una cocina, y, sin embargo, ellas se las agencian para hacer de éstas el lugar más alegre, más coquetón y más grato de la casa. Unas cortinillas, unos paños, unos mantelitos de alegres colores, la misma loza de original dibujo, la cristalería de intenso colorido, la batería de cocina de esmalte rojo ó verde, todo se convierte allí en elemento decorativo.»

Así habla Clara Stone, la mujer que en esto está en mejores condiciones para conocer las aptitudes domésticas de la mujer moderna en el país donde esto es más moderno.

Porque lo moderno en la mujer moderna no consiste ya en tomar un aspecto de marimacho. Ya ha dejado sentada su capacidad intelectual, y no necesita más de estos procedimientos de reclamo para atraer la atención sobre ella. Sólo en los países don-



BÁRBARA LEONARD

Nueva actriz de la pantalla, que pronto será un astro de la cinematografía, á juzgar por las condiciones que descubre y por los elogios que de su arte prodigan los técnicos

de se le niega ó se le regatea aún esa capacidad, es donde subsisten todavía semejantes resabios; pero cuanto más avanzado el feminismo en un país, más femenina es la mujer.

Pasó, pues, de moda, para la mujer intelectual, el vestir á lo *garçonne* y el adoptar ademanes hombrunos, como pasó la moda de la melena, la chalina y la vida bohemia para los artistas. Como esto sólo perdura en las páginas de Murger y sólo se cuenta en la ópera, asimismo el tipo de la *garçonne* ya no subsiste más que en la novela de Paul Marguerite y se tararea en el cuplé.

SOBRE LA ALCACHOFA

He aquí la forma literaria, á la par que pintoresca, que el conocido *gourmet* francés Robert-Robert emplea para hablar de cosa tan prosaica como es la alcachofa.

«La alcachofa—dice Robert-Robert—es una legumbre tierna y heráldica... No la hay más fiera en todo el apacible huerto... Hace noble figura con su armadura de pinchos y sus hojas á modo de adargas de bronce... ¡Y qué magnífico símbolo! Bajo esa rígida armadura el corazón más tierno... ¡Corazón de alcachofa, imagen de los amores encantadoramente inconstantes que florecen un día y al siguiente desaparecen!

«No puedo comer una alcachofa sin pensar en aquellos caballeros andantes que soñaban con la dama de sus pensamientos, bajo la visera impenetrable, y que una vez terminada la justa, al despojarse del casco, recobraba su figura natural de amante tímido.»

Despojemos, pues, á la alcachofa de sus hojas secas y duras que constituyen, según el literario *gourmet*, su armadura, hasta llegar al corazón tan tierno, y comámonos á éste, después de rociarlo con la salsa cuya receta damos á continuación:

Para media docena de alcachofas se ponen en un plato hondo de cuatro á cinco cucharadas de mostaza dulce y otras tantas de aceite de oliva; se bate la mezcla con un movimiento continuo y regular, y se le añade después unas gotas de vinagre y un vasito de vino de Madera.

DECORACION DEL HOGAR

Aplicad sobre una puerta una cretona y darle un baño de un barniz especial, para comunicarle un *cachet* de pintura antigua.

Para friso de la pared en el cuarto de los niños elegid siempre motivos que les sean familiares, ya de objetos ó animales: el reloj, el libro, el paraguas ó el perro, el gato, el conejo. Con estos motivos sencillos se puede llegar á confeccionar unos frescos graciosos de buen gusto y que divertirán á los chiquillos.

Antes de aplicar una pintura de laca, conviene alisar bien la madera, raspándola con papel de lija.

En un *fumoir*, en un *hall*, en un comedor, nada tan decorativo como un *parquet* pintado. Con una laca lavable de tonos intensos pueden obtenerse magníficas imitaciones de los modelos más hermosos que nos han sido legados de la Edad Media, del tiempo del Renacimiento ó del siglo XVII.

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

LUIS MIGUEL AMOR-LIBERTAD



¡Maria del Amor! ¡Es ella! ¡Es ella! ¡Con el señorito Antonio! Ahora si que no me espanta el que venga a por mi la muerte.

¿VA USTED A LEER ESTA NOVELA?

¡QUEDARÁ ENCANTADO!

Cada página una emoción nueva, una intriga deslumbrante.

NO LA COMIENCE SI LUEGO NO PUEDE CONTINUARLA

Moderna y vibrante, supera al mejor cine drama, y está escrita para el público de hoy por el autor de los éxitos continuos

ADOLFO de MADRID

Corresponsales! He aquí la novela actualísima del resultado grandioso!

15 céntimos cuaderno - Regalos soberbios - Se sirve gratuitamente un cuaderno de muestra a quien lo pida a

LA NOVELA COSMOPOLITA. Casanova, 171-Barcelona

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

FONÓGRAFO PORTÁTIL

GRATIS

QUIENQUIERA que lea este anuncio puede obtener un bonito Fonógrafo absolutamente gratis. No hay ya excusa para que se sienta usted en su casa nostálgico de buena música, cuando el Fonógrafo Royal, uno de los mejores de América, puede ser suyo sin que le cueste un solo céntimo. Millares de personas, en todas partes del mundo, han obtenido ya esta hermosa máquina garantizada, completamente gratis, y usted puede hacer lo mismo.

Nuestro plan es asombrosamente sencillo

Nuestro plan es tan fácil, que podría realizarlo hasta un niño. Todo lo que tiene usted que hacer es mostrar nuestro interesantísimo Catálogo a unos cuantos de sus amigos. Nuestro Catálogo realiza el resto. Y así, en unos pocos días, este Fonógrafo Portátil de \$25.00 será de usted.

Solicite en seguida información detallada

Envíenos su nombre y su dirección y le remitiremos inmediatamente amplios datos relativos a esta maravillosa oferta. No olvide que no hay obligación alguna de su parte. Escribanos en seguida. Sea el primero en su localidad en aprovecharse de este ofrecimiento sin igual.



Se invita también a los agentes a pedir informes sobre nuestro Sistema de Comisiones en Efectivo, mediante el cual cualquiera pueda doblar positivamente sus ingresos sin menoscabo de su trabajo regular.

ACME TRADING COMPANY, Dept. J. 414 Superior Ave. N.W., Cleveland, Ohio, E.U.A.

Compre usted todos
:- los domingos :-

crónica

LA REVISTA DE TODOS

20 céntimos ejemplar
:- en toda España :-



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY, y en un periodo relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de

Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Aemany, Canuda, 7, Barcelona.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfalg, 37, Badalona.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 20 razas conejos (Castorex Rex). Huevos para incubar, Polluelos. — Torre Casóliba. Alella (Barcelona).

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Méndenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausf, Pelayo, 38, Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Pídanse principales droguerías. Por mayor: Laboratorios Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS musicales, grandes criaderos Juan Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

COMISIONISTAS, representantes, viajeros, deseo en todas partes. Casa Jan,

Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísimas ganancias.)

CINCO pesetas mensuales: Taquigrafía, Cálculo, Ortografía por correspondencia sin gasto libros. Teneduría, siete pesetas. Academia Lebrón, Tallers, 27, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis. Único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 15, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar Vepo-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

ESCRIBIR usted sin faltas de ortografía consultando la célebre «Ortografía Española» de Iglesias. Curso completo. Declarada de Utilidad Pública por R. O. 13 Enero. Fácil, amena. Al alcance de todas las inteligencias. 272 páginas. Más de 100 ejercicios prácticos. Impresión clara, elegante. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competísimos. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

GARANTIZADO con 5.000 pesetas que Ella Sterling puede hacer desaparecer las arrugas faciales, en una sola sesión, sin hacer uso de navaja, Rayos X, inyecciones ni masaje. 231, Regent Street, W. 1, Londres y 41, Bld. des Capucines, París.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castelli, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven español cultísimo, buena presencia, desea vincularse con señorita ó viuda de posición fines matrimoniales: escribid a C. Y. 173287 Poste Restante, Buenos Aires.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NOVEDAD sensacional, postales originales, artísticas, orientales, especialidad académica. Muestra, la docena, 3 pesetas (tarifa especial para revendedores). Postales Académie, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

POSTALES brillo, versos, 3.000 con modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen. Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Profesora, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

REPRESENTANTES, viajeros, comisionistas, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísimas ganancias.)

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

Solicitan madrinas guerra soldados Aviación Militar, José Serna, Jesús Soriano, Salvador Diego. Aeródromo. Tetuán (Marrocos).

Solicitan madrina guerra Cabos Regulares Tetuán N.º 1, 3.ª Ametralladoras, Miguel Agudo Pizarro, Francisco Fernández López. (Tetuán).

Solicitan correspondencia con señoritas, mecánicos aviación Sres. «Cartucho» y «Dinamita». Aviación. Cabo Jubi (Africa) Vía Aérea.

Solicitan madrinas guerra José Morales, Pedro Guardiola, Tomás Díaz, Juan Alvarez. Ingenieros Tetuán. 2.ª Compañía telegrafos. Estación telegráfica Militar. Larache (T'Zenin).

Solicitan madrina guerra soldados José Infante, José García, Ramón Vera, Rodolfo Arévalo: Parque Auto-Radio, Larache.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIVIR independientes, prosperando? Ser cillísimo: fabricando hogar Jabón, Legía, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmis, Alicante.

VIGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

150 pesetas sueldo fijo mensual, comisión aparte, representantes industria nueva. Escribir: Margui. Ronda San Pablo, 67, Barcelona.

25 PESETAS diarias, trabajo sencillísimo, duradero, serio. Baeza, Gran Vía Valencia. Escribid en tarjeta postal.

Nuevos números de los
teléfonos de Prensa Gráfica:

50009 * 51017

LEA USTED
LOS DOMINGOS **Crónica**

Carreras cortas
económicas, de porvenir, pueden hacer, ambos sexos, en su casa, y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas por Correspondencia. GRANJA DE TORRENOVA (Badajoz)

Para anunciar en esta Revista
dirijase a la Administración
de la Publicidad de
prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.
Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13,
entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 plas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

CCC



**ROGAMOS
UNA PESETA**

AL MES, PARA LA



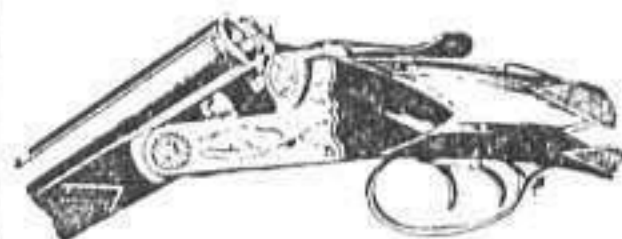
FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO

APARTADO

Conservas **TREVIJANO**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS



Hamerless, 2 tiros, triple cierre cuadrado con seguro, % garantizado, para pólvora sin humo.

Ptas. 136

Félix Dumenieux

Eibar (Guipúzcoa).

Descuento á agentes

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

**LIBRERIA
DE
SAN MARTIN**

6, Puerta del Sol, 6

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

Mil pesetas



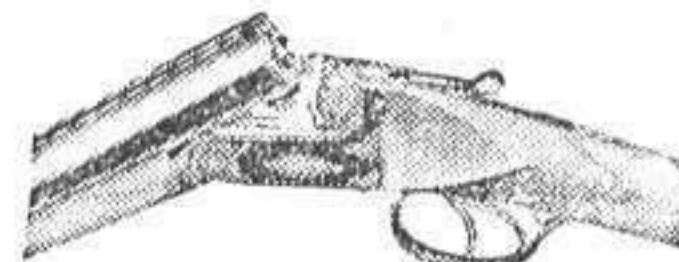
al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Malorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6 Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Paris, 205, Barcelona.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armas

Pidas: Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vanidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

IMPRESA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



¡No quiera usted ser ese!

Procure que su incipiente calva no se convierta en la de ese otro señor que usted señala. No olvide que la calvicie es una enfermedad perfectamente curable, siempre que para ello use un producto de verdadera y reconocida eficacia, un producto que cual

El Regenerador PAZ del Cabello

único producto que detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello, y con su uso continuado, devuelve abundante cabellera, sedosa, exenta de caspa y grasa.

Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, son la mejor garantía de la verdadera é inigualada eficacia de **El Regenerador Paz del Cabello**.

Contadísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumeria Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica» Miguel Zazo, 13, Melilla.